ANO 2 DEZEMBRO DE 1951 Nº 18

O Pato Donald

REVISTA MENSAL DE GRANDES HISTORIETAS DE WALT DISNEY

A GIBITECA

Cr $ 3,00

WALT DISNEY

CHUVA de MILHÕES

WALT DISNEY

Copyright 1951 Walt Disney Productions

(Continua na pág. 35)

ATENÇÃO PARA O NOVO SISTEMA DE PRÊMIOS DESTA PÁGINA!

Entre os acertadores dos problemas de Palavras Cruzadas, sortearemos quatro volumes do livro "MICKEY NO VALE FELIZ". Entre os acertadores do Teste N.º 1, sortearemos dois volumes da mesma publicação, o mesmo sucedendo para os acertadores do Teste N.º 2. Portanto, ao todo, 10 livros a serem sorteados entre os concorrentes desta página.

Enviem suas soluções para DONALD. Rua João Adolfo, 118, Sala 910. S. Paulo.

TESTE N.º 1
VAMOS FALAR DE ESPORTE!

— Qual o clube que representou o futeból italiano na disputa da Copa Rio?

— Qual o clube que representou o Uruguai na disputa da Copa Rio?

— Em que país se realizou a Copa Rio?

— Qual o clube que representou a Iugoslávia na disputa da Copa Rio?

— A que clube pertence o jogador Liminha?

— A que clube pertence o jogador Maneca?

— A que clube pertence o jogador Biguá?

— Leonidas é tecnico de que clube paulista?

— Cambom é tecnico de que clube paulista?

— Romeu Policiari foi meia esquerda, ponta direita ou meia direita?

— Ralf Zambano é um grande campeão de atletismo, futeból ou pugilismo?

— Qual a colocação obtida pelo Brasil no Campeonato mundial de futeból de 1934?

— Em que país se realizou o campeonato mundial de 1938?

— Qual a colocação obtida pela equipe de cesteból do Brasil nos ultimos jogos Panamericanos?

— Quais são as côres do Corintians?

— Quais são as côres do Vasco da Gama?

— De que cidade é o clube Ponte Preta?

— De que cidade é o clube Jabaquara?

— De que cidade é o clube Radium?

— De que cidade é o clube Quinze de Novembro?

— De que cidade é o clube Guarani?

PALAVRAS CRUZADAS
JOÃO E. DE LIMA CAMPOS

CHAVES: 1 - Heroi desta revista; 2 - Poeta latino; 3 - Coloca em nivel; 4 - Juntar; 5 - Alcunha de mulher; 6 - Verbo Doar.

TESTE N.º 2
PUXE PELA MEMÓRIA!

— Dunga. E' um anãozinho, um cachorrinho ou um ursinho?

— Quartos irmãos tem o Porquinho Pratico?

— O filho do Lobo Feroz é feroz ou bonzinho?

— O Lobo Feroz é feroz de verdade? Todos os bichos da Disneylandia o respeitam ou êle é apenas um lobo feroz fracassado?

— Quantos são os sobrinhos do Pato Donald?

— Minie, a amiguinha de Mickey, é uma formiga, uma boneca de pau, ou uma ratinha?

— Em que filme de Walt Disney apareceu o anãozinho Dengoso? Em "Pinoquio"? "Fantasia", "Cinderela", "Alô Amigos!" ou "Branca de Neve e os Sete Anões"?

— Soneca. E' um anãozinho, um cachorrinho ou um coelhinho?

— Vocês se lembram dos Sete Anõezinhos de Branca de Neve? Vamos ver se vocês conseguem lembrar dos nomes de todos êles. Escrevam lá.

— Qual a fruta que a Rainha Má, depois de se transformar na Feiticeira, deu a Branca de Neve para que esta a comesse? Uma pera, uma maçã ou uma laranja?

— Vocês se lembram do filme de Walt Disney "Bongo"? Então devem lembrar-se do pedaço que conta a história do "Vale Felis", pedaço em que trabalharam Mickey, Donald e Pateta. Pois bem: qual era aquilo que, por ser magico, cresceu, cresceu, cresceu tanto que os três heroís subiram por êle e foram parar no castelo do gigante. Eram feijões, milho ou arroz?

— Os ratinhos amigos de Cinderela foram transformados pela Fada, quando ela foi ao baile naquela bela carruagem em dragões, cavalos ou gente de verdade?

TESTE N.º 3
QUAL A SUA OPINIÃO?

O pessoal da Disneylandia resolveu formar dois quadros de futeból para jogar no dia do aniversario de Cinderela. Assim, antes de serem servidos os doces e os sanduiches, seria disputada uma grande partida, e o vencedor caberia uma belissima... torta de maçã, para ser repartida entre os... onze componentes do quadro vencedor. Todos estavam entusiasmados. Donald, Mickey, Pateta, os Três Porquinhos, o Amigo Coelho, Bongo, Zé Carioca, os Sete Anões, já antegozavam o momento sensacional do grande jogo. Mas surgiu uma dificuldade: a escôlha do juiz. Não havia ninguem disposto a servir de juiz. Isto é, havia um, o Lobo Feroz. Foi o unico que se ofereceu. Mas todos ficaram desconfiados. Apesar de andar desmoralizado no seu cartaz de feroz, o Lobo não era decididamente dono das confiança de ninguem. Mas por outro lado, se o Lobo não fôsse aceito, haveria o perigo de não se realizar o jogo. Que fazer?

☐ Aceitar o Lobo Feroz para juiz mas avisa-lo de que se êle "roubar" levará uma grande surra de todo o pessoal.

☐ Não aceita-lo e estragar com a festa, não se realizando o jogo.

☐ Aceita-lo e permitir que êle "roube" à vontade, pois será um jogo em que haverá muitos risos (quase ninguem sabe jogar) e portanto servirá apenas de divertimento.

Assinale com um X o quadrinho adiante da frase que seja a sua opinião sôbre êste caso.

SOLUÇÕES DO N.º PRECEDENTE

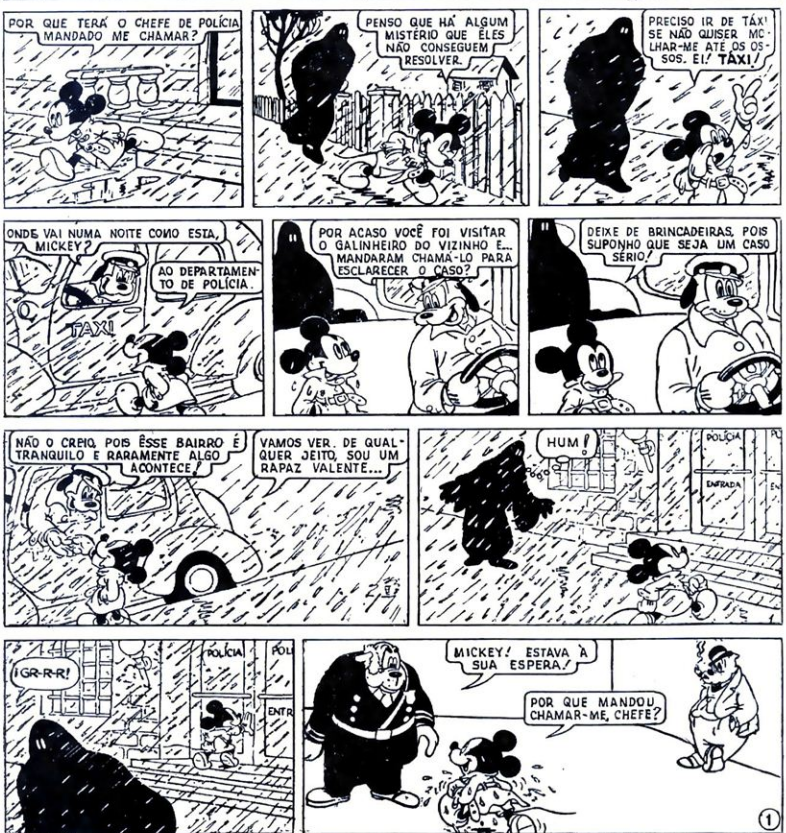
TESTE N.º 1 — **Vamos falar de esporte!:** - Verde, Vermelho e Branco - Vermelho e Preto - Branco e Preto — Branco e Rosado - Branco e Preto - Vermelho - Branco e Preto — Branco - Verde e Branco — Verde e Branco — Branco e Preto - Centro-avante - Centro-medio - Meia direita - Centro-avante - Arqueiro - Palmeiras e Vasco. TESTE N.º 2 — **Puxe pela memoria:** - E' um anãozinho - Papagaio - Pinguim - "Cinderela" - Um grilo, o "Grilo Falante" - Bongo - Também é um anãozinho. TESTE N.º 3 — **Qual a sua opinião?** - Aqui está um teste que caiu no gôsto dos nossos leitores. Desta vez quase todos responderam que Branca de Neve devia aceitar o presente dos anãozeinhos e em seguida mandar um para cada um deles. Se ela não aceitasse o presente, Atchim, Soneca, Zangado principalmente, todos êles, ficariam aborrecidissimos. Zangado seria capaz de dizer que Branca estava ficando orgulhosa. E se, por outro lado, ela se limitasse a retribuir o presente com um beijo na testa de seus amiguinhos, ela perderia uma excelente oportunidade de demonstrar-lhes o seu amor, enviando-lhes uma lembrança. Ai está como a maioria dos nossos leitores resolveu o problema para Branca de Neve.

PALAVRAS CRUZADAS — **Horizontais:** Cangurú - Rearmas - Em - Do - OV - Igreja - Sabe. **Verticais:** Credo - Aerovia - Não - GR - Umbú - Rae - EJA - Uruguai.

GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. —

Mickey e o FANTASMA

Por Walt Disney


POR QUE TERÁ O CHEFE DE POLÍCIA MANDADO ME CHAMAR?
PENSO QUE HÁ ALGUM MISTÉRIO QUE ÉLES NÃO CONSEGUEM RESOLVER.
EI!
PRECISO IR DE TÁXI SE NÃO QUISER MOLHAR-ME ATÉ OS OSSOS. EI! TÁXI!
ONDE VAI NUMA NOITE COMO ESTA, MICKEY?
AO DEPARTAMENTO DE POLÍCIA.
TAXI
POR ACASO VOCÊ FOI VISITAR O GALINHEIRO DO VIZINHO E... MANDARAM CHAMÁ-LO PARA ESCLARECER O CASO?
DEIXE DE BRINCADEIRAS, POIS SUPONHO QUE SEJA UM CASO SÉRIO!
NÃO O CREIO, POIS ÊSSE BAIRRO É TRANQUILO E RARAMENTE ALGO ACONTECE!
VAMOS VER. DE QUALQUER JEITO, SOU UM RAPAZ VALENTE...
HUM!
POLÍCIA
ENTRADA
GR-R-R!
POLÍCIA
ENTR
MICKEY! ESTAVA À SUA ESPERA!
POR QUE MANDOU CHAMAR-ME, CHEFE?
1

Copyright 1951 Walt Disney Productions

VAMOS AO MEU ESCRITÓRIO PARTICULAR AFIM DE CONVERSAR. ESTAS PAREDES TÊM OUVIDOS!
PSIU! NÃO DIGA NADA ATÉ QUE EU TRANQUE A PORTA!
POR QUE TANTO MISTÉRIO?
ANDAMOS À CAÇA DE UM FANTASMA, POR SINAL MUITO MISTERIOSO!
ÊSSE FANTASMA CONHECE A TODOS DAQUI, INCLUSIVE AO DETETIVE VICENTÃO...
CLICK!
CHAMARAM?
NÃO, VICENTÃO...
BEM, SE PRECISAREM DE MIM, JÁ SABEM...
PUXA! QUE BONS OUVIDOS TÊM ÊLE!
FIQUE! QUERO QUE VOCÊ TAMBÉM OUÇA O QUE VOU DIZER AO MICKEY.
SOU TODO ORELHAS.. ISTO É, OUVIDOS!
O PÁSSARO ATRÁS DE QUEM ANDAMOS É MUITO ESPERTO E CONHECE ÊSTE E TODOS OS OUTROS DETETIVES!
EXATAMENTE. TEM TÔDA A RAZÃO!
NÃO INTERROMPA! ÊLE SABE QUE TENHO TÔDA A RAZÃO!
COMO É O "PÁSSARO" PERSEGUIDO?
ASSINA-SE COMO "O BORRÃO" E VESTE UMA TÚNICA NEGRA, QUE O ENVOLVE, DANDO-LHE A FORMA DE UM FANTASMA. COSTUMA MANDAR MENSAGENS AMEAÇADORAS.
EIS A ÚLTIMA. VEJA O QUE DIZ, MICKEY.
OH! ATÉ PARECE BRINCADEIRA!
NÃO TEMOS VONTADE DE BRINCAR...
2

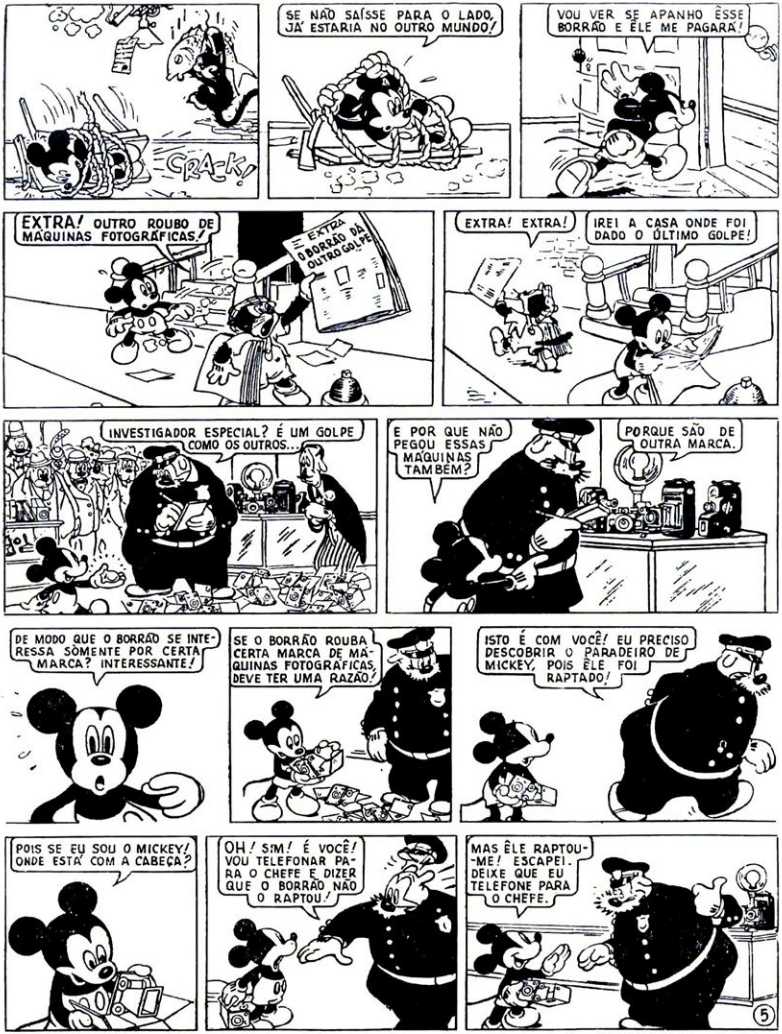
Copyright 1951 Walt Disney Productions

Se não se dedicarem a outra profissão, como, por exemplo, plantar batatas, seus dias acabarão logo. Assegura-o o...
QUE TIPO DE INDIVÍDUO É? POR ACASO É INTELIGENTE?
ORA, TEM GRAÇA!
APESAR DE TUDO, VICENTÃO, ÊSSE HOMEM É INTELIGENTE.
É SÒMENTE ROUBA MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS!
PODEREI PROVAR QUE ÊSSE FANTASMA, QUE SE ASSINA "O BORRÃO", É INTELIGENTE...
...QUANDO VOCÊ CONSEGUIR APANHÁ-LO, VICENTÃO!
BAH! ROUBA MÁQUINAS PARA QUEBRÁ-LAS!
DE FATO, ASSIM QUE AS ROUBA, QUEBRA-AS.
E NÃO PODE SER QUE ÊSSE SUJEITO ESTEJA LOUCO?
ROUBA MÁQUINAS DE CASAS PARTICULARES, LOJAS E ONDE MAIS PUDER!
POIS ÊSSE HOMEM DEVE TER PARA ISSO UM MOTIVO ESPECIAL.
A QUESTÃO É AVERIGUAR O MOTIVO!
CONFESSO QUE ÚLTIMAMENTE "O BORRÃO" ESTÁ-NOS TAPEANDO MUITO BEM!
ACREDITO! ACABA DE PREGAR ISTO EM SUAS COSTAS!
Por que vai meter êsse pé no bre diabo do Mickey nessa encrenca? Por acaso êle é está cansado de viver? Se ao menos êle soubesse o que o espera!...
PARECE QUE VOCÊ TAMBÉM ESTÁ NO PAREO, MICKEY!
AINDA HÁ TEMPO PARA RENUNCIAR AO CARGO, SE VOCÊ QUISER...
TAMBÉM ACHO!
3

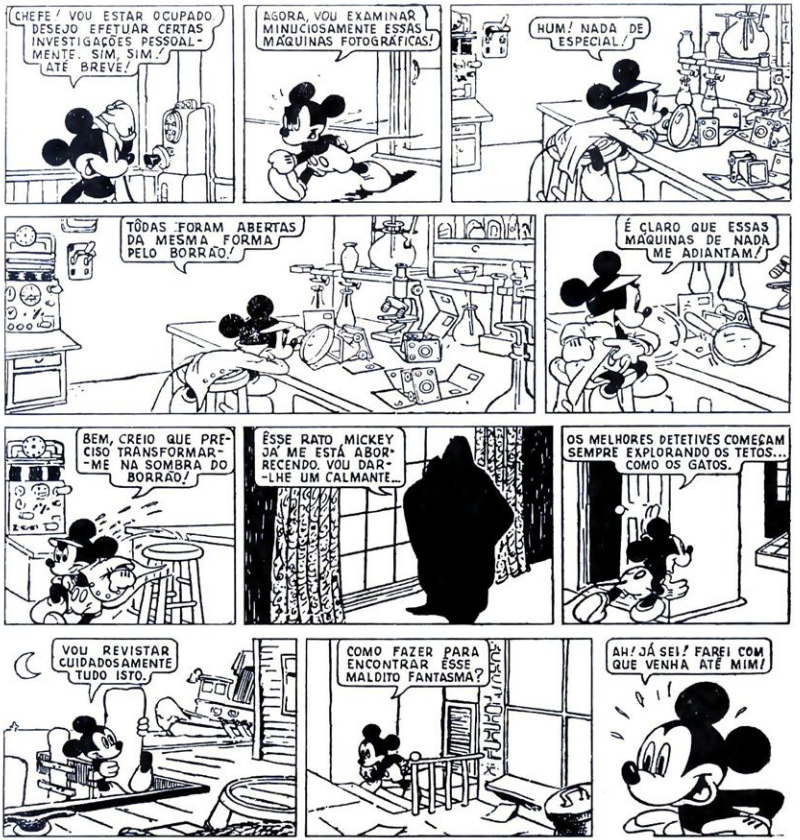
Copyright 1951 Walt Disney Productions

EU NÃO ME ASSUSTO COM BORRÃO ALGUM! POIS EU FIZ BORRÕES AOS MONTES QUANDO ERA PEQUENO E E IA AO COLÉGIO!
ACREDITEM-ME: CACHORRO QUE LATE NÃO MORDE!
SIM... EU ACHO QUE VOCÊ ESTÁ SENTINDO FRIO...
OH! QUEM APAGOU A LUZ?
O BORRÃO VAI APAGÁ-LO AGORA MESMO DO MAPA, CARO MICKEY! EH! EH! EH! EH!
BANG
BIFE!
MICKEY! VICENTÃO! VOCÊS ESTÃO BEM?
SIM, ESTOU BEM... ARRUMADO!
E O MICKEY?
RAPTARAM-NO! É PRECISO FAZERMOS ALGUMA COISA!
O gato caiu bem. Viverá até que êle tenha fome novamente.
CHIII! JÁ ESTÁ RONCANDO!
MIAUUU!!!
QUANDO ÊLE PULAR PARA PEGAR O PEIXE, LEVARÁ UM TIRO!
NÃO, GATINHO! NÃO COMA QUE VAI FAZER-LHE MAL!
NÃO! NÃO! NÃO SALTE, POR FAVOR!
BANG!
4

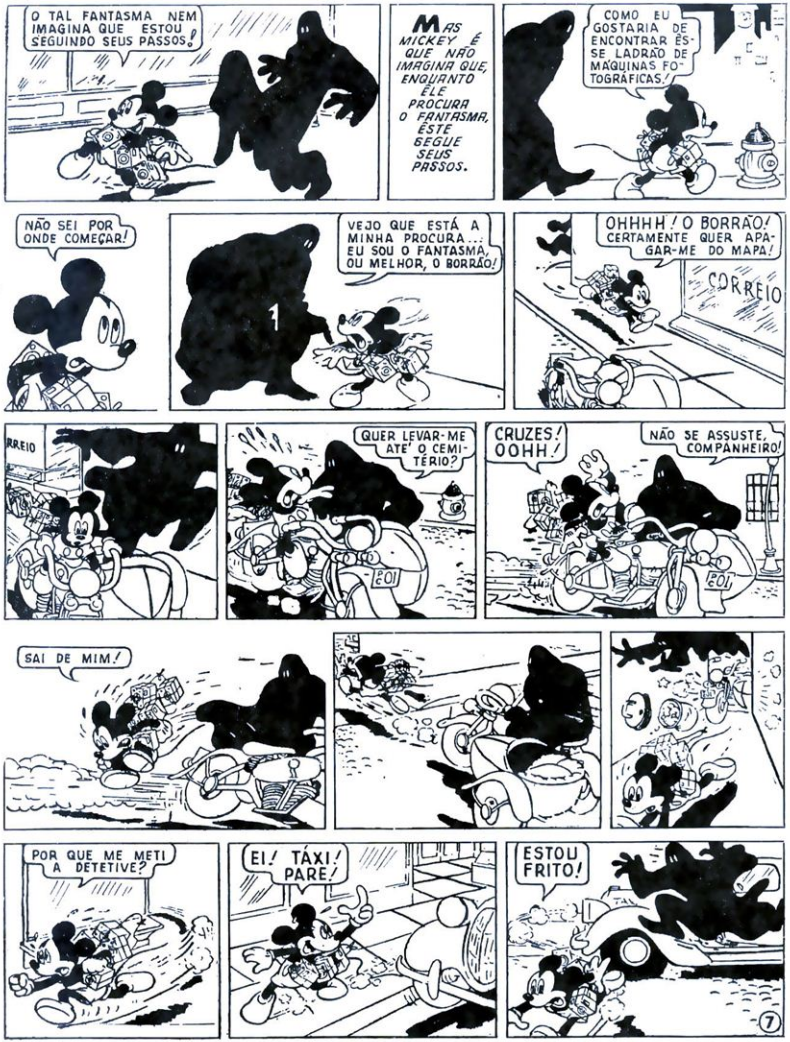
Copyright 1951 Walt Disney Productions


CRA-K!
SE NÃO SAÍSSE PARA O LADO, JÁ ESTARIA NO OUTRO MUNDO!
VOU VER SE APANHO ÊSSE BORRÃO E ÊLE ME PAGARÁ!
EXTRA! OUTRO ROUBO DE MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS!
EXTRA O BORRÃO DA OUTRO GOLPE
EXTRA! EXTRA!
IREI A CASA ONDE FOI DADO O ÚLTIMO GOLPE!
INVESTIGADOR ESPECIAL? É UM GOLPE COMO OS OUTROS...
E POR QUE NÃO PEGOU ESSAS MÁQUINAS TAMBÉM?
PORQUE SÃO DE OUTRA MARCA.
DE MODO QUE O BORRÃO SE INTERESSA SÒMENTE POR CERTA MARCA? INTERESSANTE!
SE O BORRÃO ROUBA CERTA MARCA DE MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS, DEVE TER UMA RAZÃO!
ISTO É COM VOCÊ! EU PRECISO DESCOBRIR O PARADEIRO DE MICKEY, POIS ÊLE FOI RAPTADO!
POIS SE EU SOU O MICKEY, ONDE ESTÁ COM A CABEÇA?
OH! SIM! É VOCÊ! VOU TELEFONAR PARA O CHEFE E DIZER QUE O BORRÃO NÃO O RAPTOU!
MAS ÊLE RAPTOU-ME! ESCAPEI. DEIXE QUE EU TELEFONE PARA O CHEFE.
5

Copyright 1951 Walt Disney Productions


CHEFE! VOU ESTAR OCUPADO. DESEJO EFETUAR CERTAS INVESTIGAÇÕES PESSOALMENTE. SIM, SIM! ATÉ BREVE!
AGORA, VOU EXAMINAR MINUCIOSAMENTE ESSAS MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS!
HUM! NADA DE ESPECIAL!
TÔDAS FORAM ABERTAS DA MESMA FORMA PELO BORRÃO!
É CLARO QUE ESSAS MÁQUINAS DE NADA ME ADIANTAM!
BEM, CREIO QUE PRECISO TRANSFORMAR-ME NA SOMBRA DO BORRÃO!
ÊSSE RATO MICKEY JÁ ME ESTÁ ABORRECENDO. VOU DAR-LHE UM CALMANTE...
OS MELHORES DETETIVES COMEÇAM SEMPRE EXPLORANDO OS TETOS... COMO OS GATOS.
VOU REVISTAR CUIDADOSAMENTE TUDO ISTO.
COMO FAZER PARA ENCONTRAR ÊSSE MALDITO FANTASMA?
AH! JÁ SEI! FAREI COM QUE VENHA ATÉ MIM!
PARA COMEÇAR, VOU ROUBAR UMAS MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS. DEPOIS PEDIREI DESCULPAS.
FOTOGRAFIA
A CULPA CAIRÁ NO BORRÃO!
ESTA É A MARCA QUE COSTUMA ROUBAR!
6

Copyright 1951 Walt Disney Productions


O TAL FANTASMA NEM IMAGINA QUE ESTOU SEGUINDO SEUS PASSOS!
MAS MICKEY É QUE NÃO IMAGINA QUE, ENQUANTO ELE PROCURA O FANTASMA, ÉSTE SEGUE SEUS PASSOS.
COMO EU GOSTARIA DE ENCONTRAR ÊSSE LADRÃO DE MAQUINAS FOTOGRÁFICAS!
NÃO SEI POR ONDE COMEÇAR!
VEJO QUE ESTÁ A MINHA PROCURA... EU SOU O FANTASMA, OU MELHOR, O BORRÃO!
OHHHH! O BORRÃO! CERTAMENTE QUER APAGAR-ME DO MAPA!
CORREIO
QUER LEVAR-ME ATÉ' O CEMITÉRIO?
CRUZES! OOHH!
NÃO SE ASSUSTE, COMPANHEIRO!
SAI DE MIM!
POR QUE ME METI A DETETIVE?
EI! TÁXI! PARE!
ESTOU FRITO!

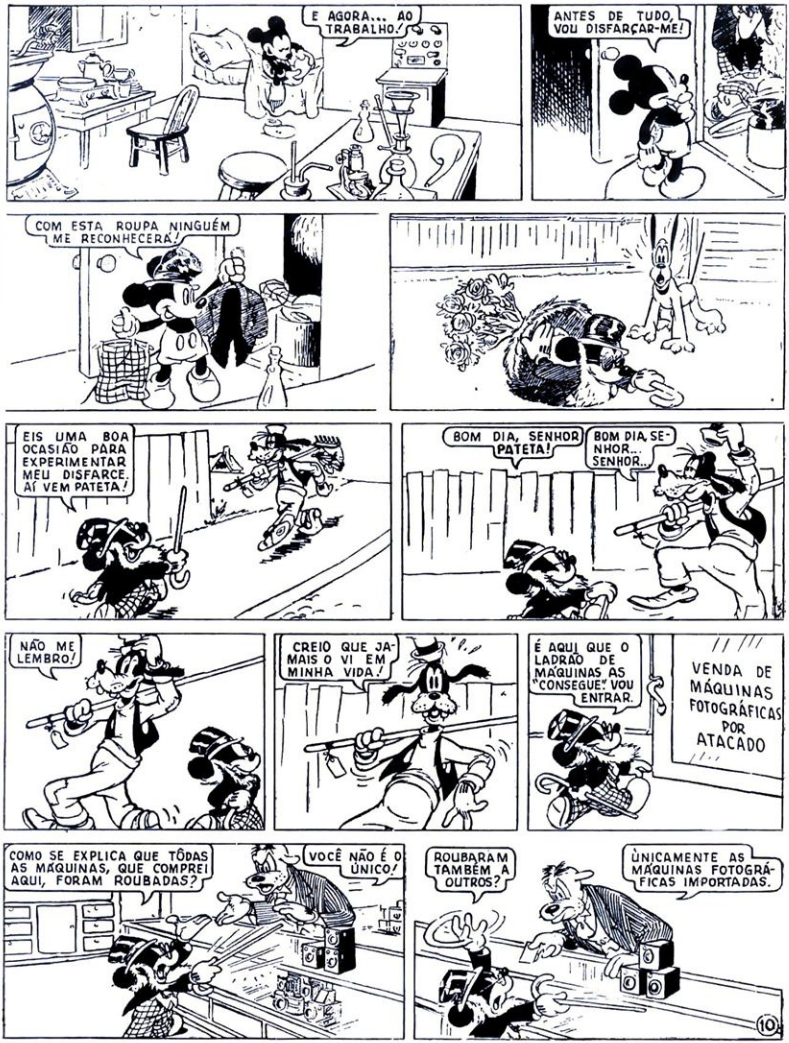
Copyright 1951 Walt Disney Productions

SE CHEGAR A TEMPO AO OUTRO LADO...
CHEGUEI!
ÓBA! APANHEI-O!
MAS... E MICKEY? ONDE ESTÁ?
TUDO PARECE INDICAR QUE MICKEY FOI TRAGADO PELA TERRA, MAS...
OH! QUEM PÔS ESSE BILHETE AÍ?
Mickey está em nosso poder. Não nos ofereça dinheiro para resgatá-lo, nem vá à polícia. Depois não vá dizer que não avisamos. Assinado: Os Sinistros
PARA NÃO IR À POLÍCIA? É CLARO QUE IREI!
VOCÊS METERAM MICKEY NESSA ENCRENCA E VOCÊS TÊM DE RESGATÁ-LO!
DEIXE-ME VER ÊSSE BILHETE! ISSO PARECE-ME PATAQUADA...
QUE QUER INSINUAR?
...QUE BEM PODIA TER SIDO ESCRITO PELO PRÓPRIO MICKEY! VOU EXAMINÁ-LO MELHOR!
ESPEREM-ME AQUI.
MICKEY EMPREGOU UM VELHO CÓDIGO POLICIAL E EU DECIFREI. DIZ O SEGUINTE...
Chefe: desapareci para poder trabalhar melhor na sombra. Mickey
8

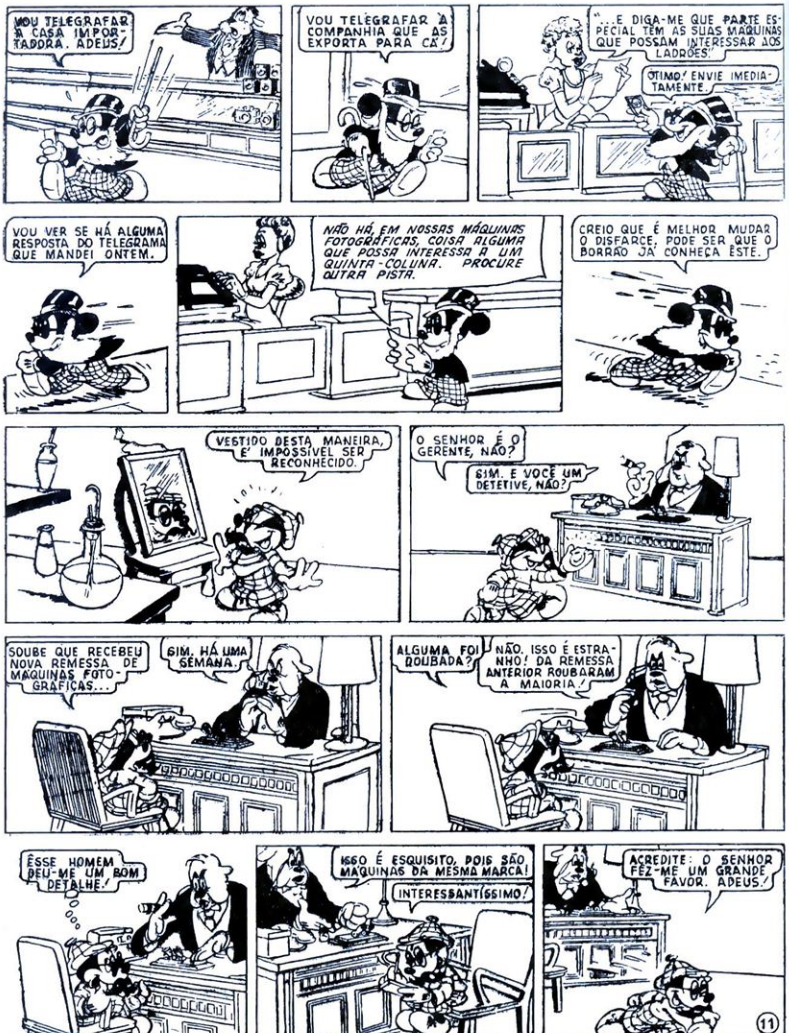
Copyright 1951 Walt Disney Productions

ÊSSE MICKEY NÃO É TÃO TOLO COMO PARECE...
NÃO SE AFLIJA POR MICKEY. NADA DE GRAVE ACONTECEU!
QUE PODEREMOS FAZER POR ÊLE?
NADA, ABSOLUTAMENTE!
NADA, HEIN? BEM SE PERCEBE QUE MICKEY É "NADA" PARA VOCÊ!
ACALME-SE, SENHORA! ESCUTE-ME!
NÃO TEMA NADA POR MICKEY. ÊLE ESTÁ MUITO BEM!
PALAVRA DE HONRA!
AH! AGORA ACREDITO!
MAS POBRE DE VOCÊ SE EU DESCOBRIR QUE VOCÊ MENTIU!
VEJAMOS COMO MICKEY CONSEGUIU DESAPARECER DE VISTA DE TODOS...
TOMARA QUE EU AINDA TENHA TEMPO DE DESAPARECER!
AGORA MUDAREI DE APARÊNCIA PARA QUE NINGUÉM ME RECONHEÇA!
FIZ MUITO BEM EM CONSTRUIR ÊSTE ESCONDERIJO SECRETO!

Copyright 1951 Walt Disney Productions


E AGORA... AO TRABALHO!
ANTES DE TUDO, VOU DISFARÇAR-ME!
COM ESTA ROUPA NINGUÉM ME RECONHECERÁ!
EIS UMA BOA OCASIÃO PARA EXPERIMENTAR MEU DISFARCE. AÍ VEM PATETA!
BOM DIA, SENHOR PATETA!
BOM DIA, SENHOR... SENHOR...
NÃO ME LEMBRO!
CREIO QUE JAMAIS O VI EM MINHA VIDA!
É AQUI QUE O LADRÃO DE MÁQUINAS AS "CONSEGUE". VOU ENTRAR.
VENDA DE MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS POR ATACADO
COMO SE EXPLICA QUE TÔDAS AS MÁQUINAS, QUE COMPREI AQUI, FORAM ROUBADAS?
VOCÊ NÃO É O ÚNICO!
ROUBARAM TAMBÉM A OUTROS?
ÚNICAMENTE AS MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS IMPORTADAS.
10

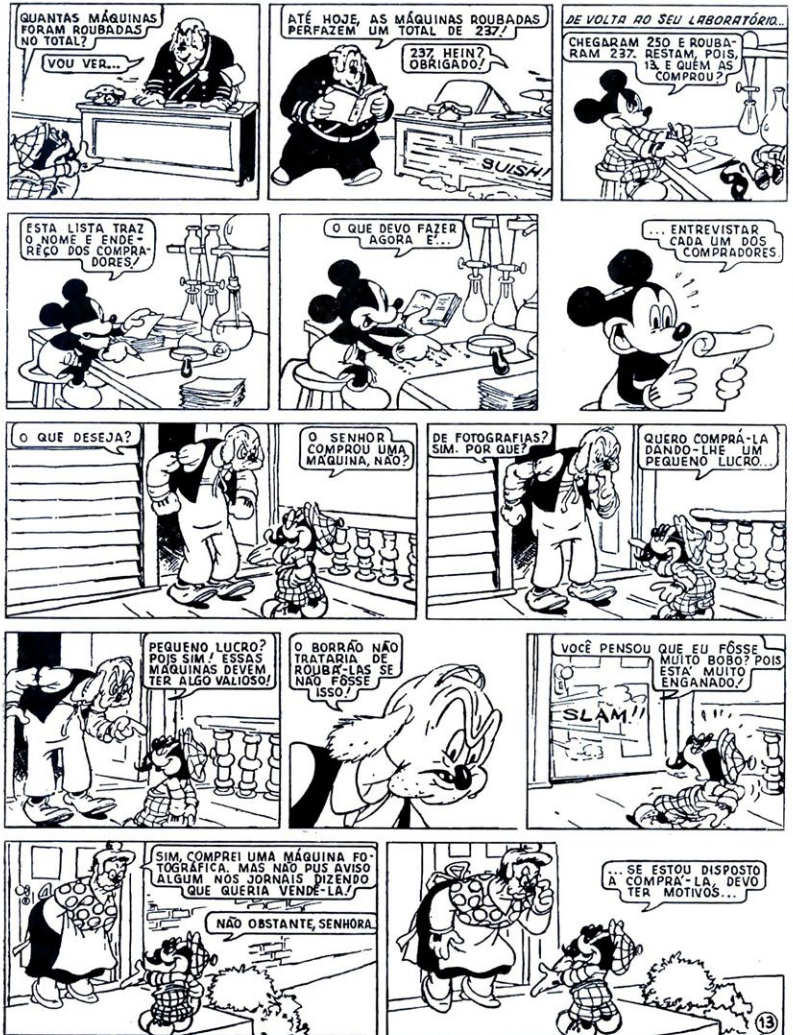
Copyright 1951 Walt Disney Productions


VOU TELEGRAFAR À CASA IMPORTADORA. ADEUS!
VOU TELEGRAFAR À COMPANHIA QUE AS EXPORTA PARA CÁ!
...E DIGA-ME QUE PARTE ESPECIAL TÊM AS SUAS MÁQUINAS QUE POSSAM INTERESSAR AOS LADRÕES.
ÓTIMO! ENVIE IMEDIATAMENTE.
VOU VER SE HÁ ALGUMA RESPOSTA DO TELEGRAMA QUE MANDEI ONTEM.
NÃO HÁ EM NOSSAS MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS, COISA ALGUMA QUE POSSA INTERESSAR A UM QUINTA-COLUNA. PROCURE OUTRA PISTA.
CREIO QUE É MELHOR MUDAR O DISFARCE, PODE SER QUE O BORRÃO JÁ CONHEÇA ÊSTE.
VESTIDO DESTA MANEIRA, É IMPOSSÍVEL SER RECONHECIDO.
O SENHOR É O GERENTE, NÃO?
SIM. E VOCÊ UM DETETIVE, NÃO?
SOUBE QUE RECEBEU NOVA REMESSA DE MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS...
SIM. HÁ UMA SEMANA.
ALGUMA FOI ROUBADA?
NÃO. ISSO É ESTRANHO! DA REMESSA ANTERIOR ROUBARAM A MAIORIA!
ÊSSE HOMEM DEU-ME UM BOM DETALHE!
ISSO É ESQUISITO, POIS SÃO MÁQUINAS DA MESMA MARCA!
INTERESSANTÍSSIMO!
ACREDITE: O SENHOR FEZ-ME UM GRANDE FAVOR. ADEUS!
11

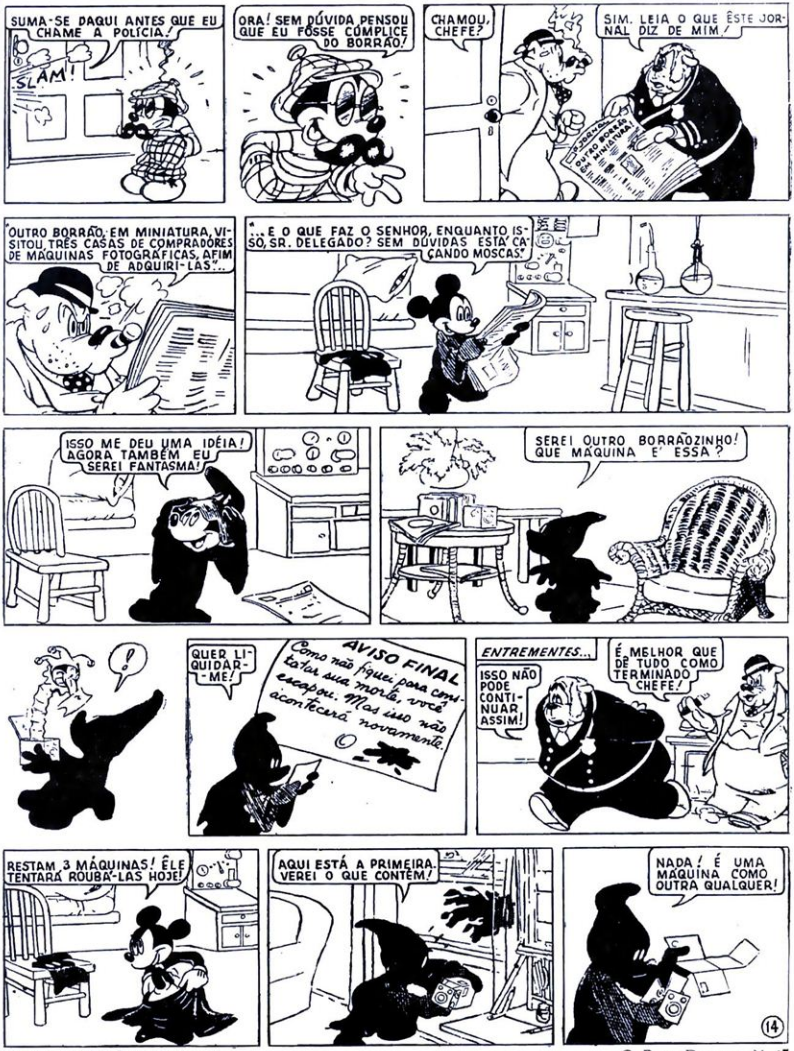
Copyright 1951 Walt Disney Productions

DE DUAS REMESSAS DE MAQUINAS, ROUBARAM AS VELHAS... ESTRANHO!
BEM, CHEGA DE FALATÓRIO... E VAMOS AO TRABALHO, RAPAZINHO!
CHEFE, TENHO NOVIDADES!
QUE POSSO FAZER POR VOCÊ, MICKEY?
TEM UM REGISTRO DE TODOS OS CRIMES COMETIDOS, NÃO?
SIM. AQUI ESTÁ.
OUÇA: BZZZ... BZZZ... BZZZ...
HUM! CREIO QUE HÁ UM CASO ASSIM NO REGISTRO.
QUANDO SE PASSOU?
NO DIA DE ANO NOVO.
AH! BEM QUE O IMAGINAVA. ATÉ LOGO, CHEFE!
SUISH!
DEPOIS, MICKEY VAI AO ESCRITÓRIO DA COMPANHIA IMPORTADORA DE MAQUINAS.
QUERO SABER EM QUE DATA CHEGOU A PRIMEIRA REMESSA DAS MAQUINAS ROUBADAS.
AH! AQUELAS? QUE 'DOR DE CABEÇA ME CAUSARAM! VEJAMOS: VOU AVERIGUÁ-LO IMEDIATAMENTE!
A PRIMEIRA REMESSA FOI ROUBADA NO DIA 15 DE JANEIRO E CHEGOU AO PAÍS NO DIA 1º DE JANEIRO.
ESTUPENDO! JÁ O IMAGINAVA!
OBRIGADO, SENHOR! ATÉ BREVE!
SUISH!
12

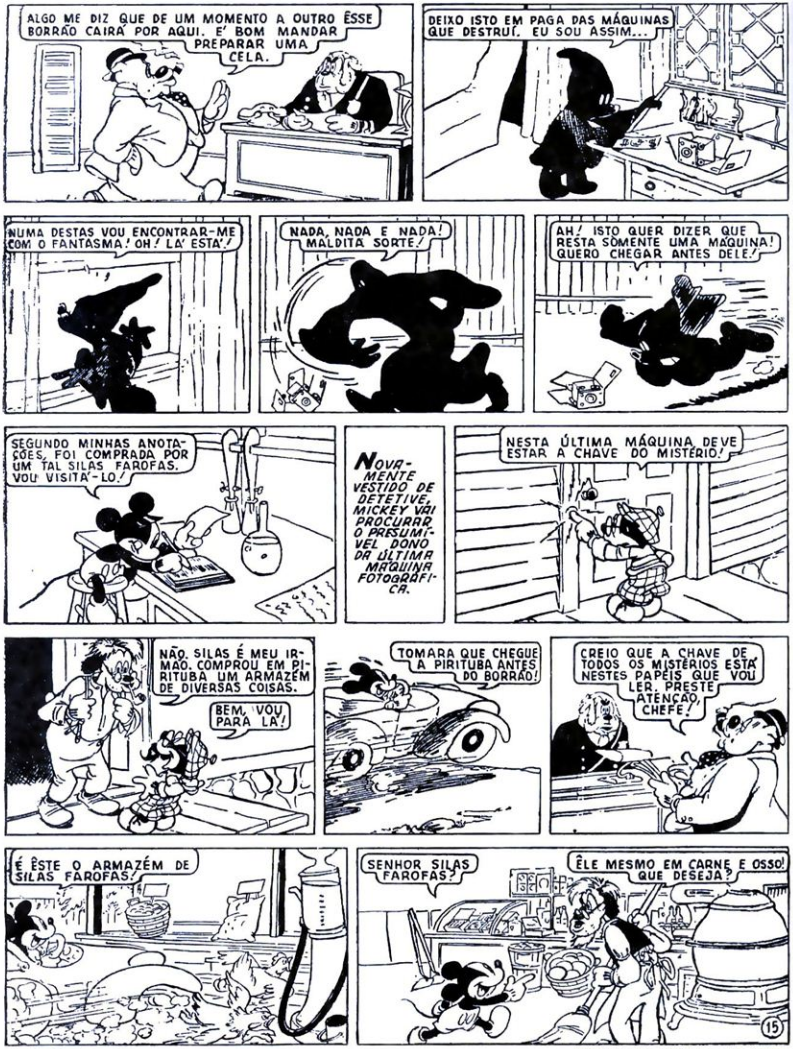
Copyright 1951 Walt Disney Productions


QUANTAS MÁQUINAS FORAM ROUBADAS NO TOTAL?
VOU VER...
ATÉ HOJE, AS MÁQUINAS ROUBADAS PERFAZEM UM TOTAL DE 237!
237, HEIN? OBRIGADO!
SUISH!
DE VOLTA AO SEU LABORATÓRIO...
CHEGARAM 250 E ROUBARAM 237. RESTAM, POIS, 13. E QUEM AS COMPROU?
ESTA LISTA TRAZ O NOME E ENDEREÇO DOS COMPRADORES!
O QUE DEVO FAZER AGORA É...
... ENTREVISTAR CADA UM DOS COMPRADORES
O QUE DESEJA?
O SENHOR COMPROU UMA MÁQUINA, NÃO?
DE FOTOGRAFIAS? SIM. POR QUE?
QUERO COMPRÁ-LA DANDO-LHE UM PEQUENO LUCRO...
PEQUENO LUCRO? POIS SIM! ESSAS MÁQUINAS DEVEM TER ALGO VALIOSO!
O BORRÃO NÃO TRATARIA DE ROUBÁ-LAS SE NÃO FÔSSE ISSO!
VOCÊ PENSOU QUE EU FÔSSE MUITO BOBO? POIS ESTÁ MUITO ENGANADO!
SLAM!!
SIM, COMPREI UMA MÁQUINA FOTOGRÁFICA. MAS NÃO PUS AVISO ALGUM NOS JORNAIS DIZENDO QUE QUERIA VENDÊ-LA!
NÃO OBSTANTE, SENHORA...
... SE ESTOU DISPOSTO A COMPRÁ-LA, DEVO TER MOTIVOS...
13

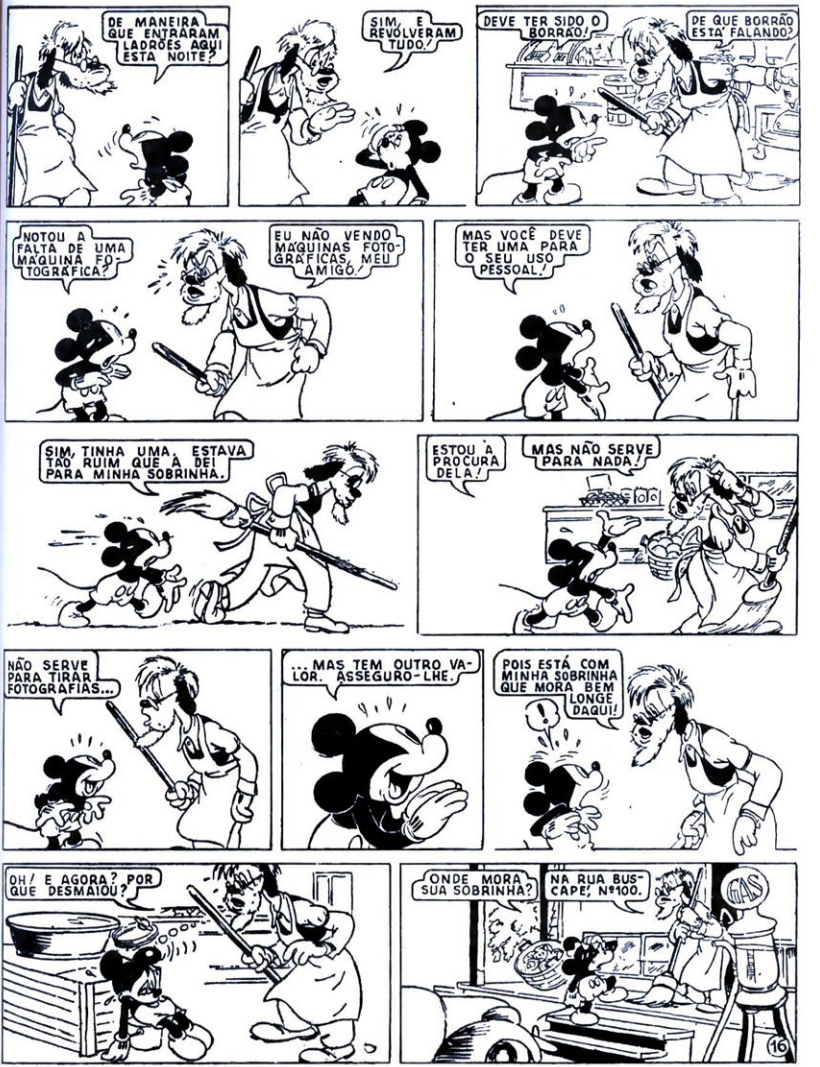
Copyright 1951 Walt Disney Productions


SUMA-SE DAQUI ANTES QUE EU CHAME A POLÍCIA!
SLAM!
ORA! SEM DÚVIDA PENSOU QUE EU FOSSE CÚMPLICE DO BORRÃO!
CHAMOU, CHEFE?
SIM. LEIA O QUE ÊSTE JORNAL DIZ DE MIM!
OUTRO BORRÃO, EM MINIATURA, VISITOU TRÊS CASAS DE COMPRADORES DE MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS, AFIM DE ADQUIRI-LAS...
"...E O QUE FAZ O SENHOR, ENQUANTO ISSO, SR. DELEGADO? SEM DÚVIDAS ESTÁ CAÇANDO MOSCAS"
ISSO ME DEU UMA IDÉIA! AGORA TAMBÉM EU SEREI FANTASMA!
SEREI OUTRO BORRÃOZINHO! QUE MÁQUINA É ESSA?
QUER LIQUIDAR-ME!
AVISO FINAL
Como não fiquei para contar sua morte, você escapou. Mas isso não acontecerá novamente.
ENTREMENTES...
ISSO NÃO PODE CONTINUAR ASSIM!
É MELHOR QUE DE TUDO COMO TERMINADO CHEFE!
RESTAM 3 MÁQUINAS! ÊLE TENTARÁ ROUBÁ-LAS HOJE!
AQUI ESTÁ A PRIMEIRA. VEREI O QUE CONTÉM!
NADA! É UMA MÁQUINA COMO OUTRA QUALQUER!
14

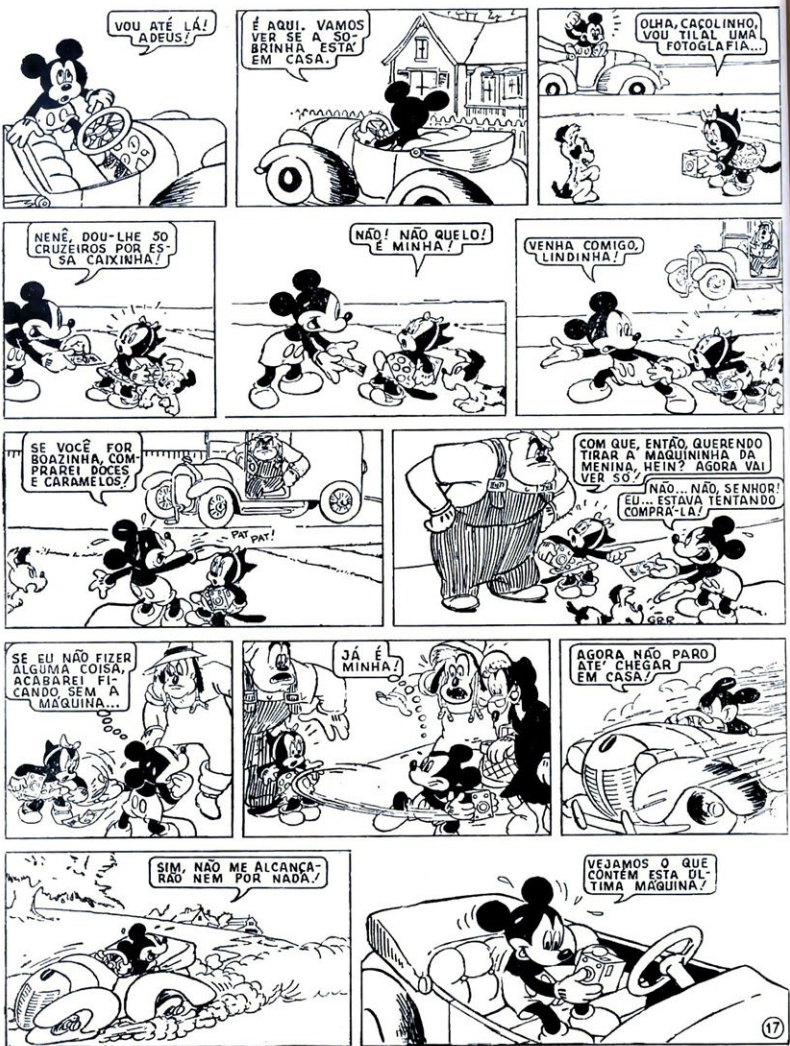
Copyright 1951 Walt Disney Productions


ALGO ME DIZ QUE DE UM MOMENTO A OUTRO ÊSSE BORRÃO CAIRÁ POR AQUI. E' BOM MANDAR PREPARAR UMA CELA.
DEIXO ISTO EM PAGA DAS MÁQUINAS QUE DESTRUÍ. EU SOU ASSIM...
NUMA DESTAS VOU ENCONTRAR-ME COM O FANTASMA! OH! LÁ' ESTÁ'!
NADA, NADA E NADA! MALDITA SORTE!
AH! ISTO QUER DIZER QUE RESTA SÒMENTE UMA MÁQUINA! QUERO CHEGAR ANTES DELE!
SEGUNDO MINHAS ANOTAÇÕES, FOI COMPRADA POR UM TAL SILAS FAROFAS. VOU VISITÁ-LO!
NOVAMENTE VESTIDO DE DETETIVE, MICKEY VAI PROCURAR O PRESUMÍVEL DONO DA ÚLTIMA MÁQUINA FOTOGRÁFICA.
NESTA ÚLTIMA MÁQUINA DEVE ESTAR A CHAVE DO MISTÉRIO!
NÃO, SILAS É MEU IRMÃO. COMPROU EM PIRITUBA UM ARMAZÉM DE DIVERSAS COISAS.
BEM, VOU PARA LÁ!
TOMARA QUE CHEGUE A PIRITUBA ANTES DO BORRÃO!
CREIO QUE A CHAVE DE TODOS OS MISTÉRIOS ESTÁ NESTES PAPÉIS QUE VOU LER. PRESTE ATENÇÃO, CHEFE!
É ÊSTE O ARMAZÉM DE SILAS FAROFAS?
SENHOR SILAS FAROFAS?
ÊLE MESMO EM CARNE E OSSO! QUE DESEJA?
15

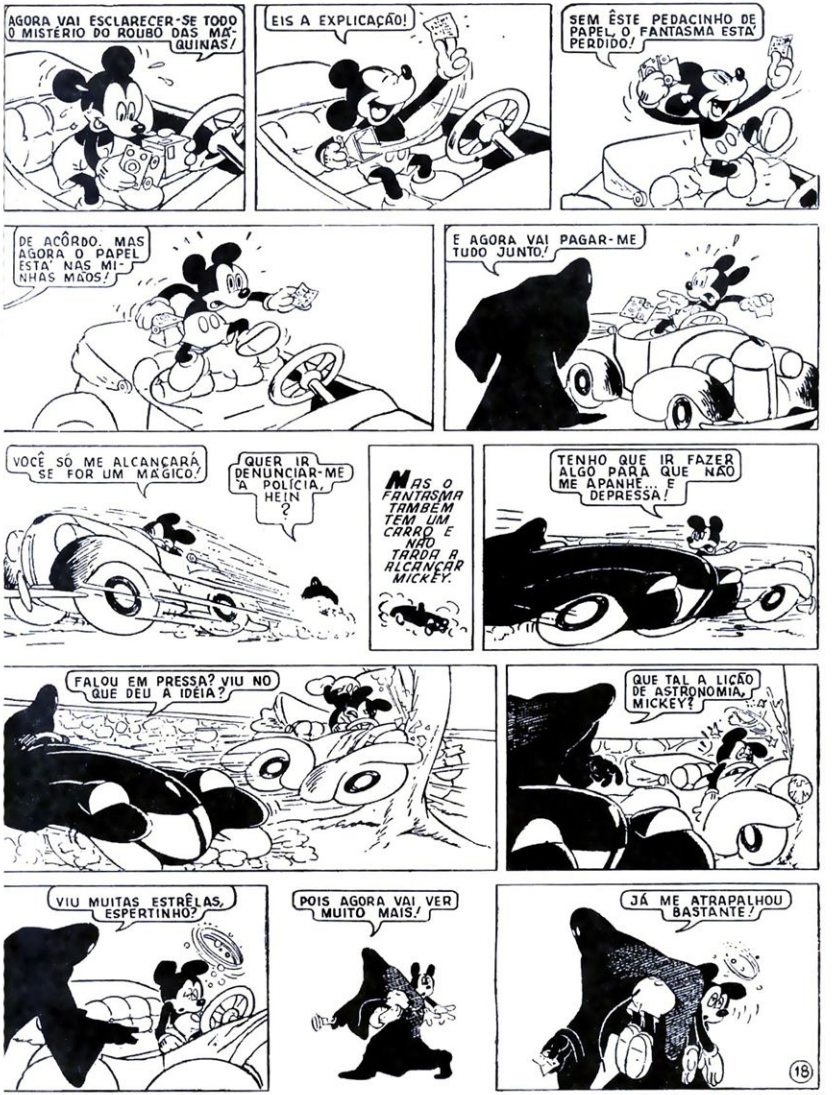
Copyright 1951 Walt Disney Productions


DE MANEIRA QUE ENTRARAM LADRÕES AQUI ESTA NOITE?
SIM, E REVOLVERAM TUDO!
DEVE TER SIDO O BORRÃO!
DE QUE BORRÃO ESTA FALANDO?
NOTOU A FALTA DE UMA MAQUINA FOTOGRAFICA?
EU NÃO VENDO MAQUINAS FOTOGRAFICAS, MEU AMIGO!
MAS VOCÊ DEVE TER UMA PARA O SEU USO PESSOAL!
SIM, TINHA UMA, ESTAVA TÃO RUIM QUE A DEI PARA MINHA SOBRINHA.
ESTOU À PROCURA DELA!
MAS NÃO SERVE PARA NADA!
NÃO SERVE PARA TIRAR FOTOGRAFIAS...
...MAS TEM OUTRO VALOR. ASSEGURO-LHE.
POIS ESTÁ COM MINHA SOBRINHA QUE MORA BEM LONGE DAQUI!
OH! E AGORA? POR QUE DESMAIOU?
ONDE MORA SUA SOBRINHA?
NA RUA BUSCAPÉ, Nº100.
GAS
16

Copyright 1951 Walt Disney Productions


VOU ATÉ LÁ! ADEUS!
É AQUI. VAMOS VER SE A SOBRINHA ESTÁ EM CASA.
OLHA, CAÇOLINHO, VOU TIRAR UMA FOTOGLAFIA...
NENÊ, DOU-LHE 50 CRUZEIROS POR ESSA CAIXINHA!
NÃO! NÃO QUELO! É MINHA!
VENHA COMIGO, LINDINHA!
SE VOCÊ FOR BOAZINHA, COMPRAREI DOCES E CARAMELOS!
PAT PAT!
COM QUE, ENTÃO, QUERENDO TIRAR A MAQUININHA DA MENINA, HEIN? AGORA VAI VER SÓ!
NÃO... NÃO, SENHOR! EU... ESTAVA TENTANDO COMPRÁ-LA!
GRR
SE EU NÃO FIZER ALGUMA COISA, ACABAREI FICANDO SEM A MAQUINA...
JÁ É MINHA!
AGORA NÃO PARO ATÉ CHEGAR EM CASA!
SIM, NÃO ME ALCANÇARÃO NEM POR NADA!
VEJAMOS O QUE CONTÉM ESTA ÚLTIMA MAQUINA!
17

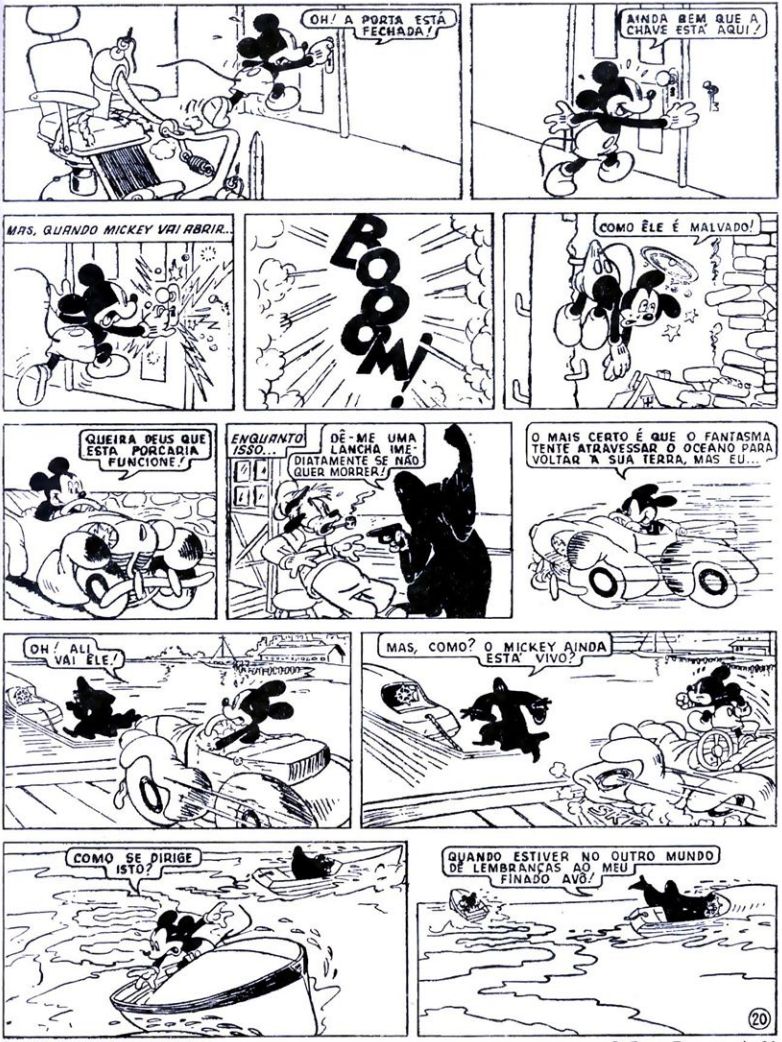
Copyright 1951 Walt Disney Productions


AGORA VAI ESCLARECER-SE TODO O MISTÉRIO DO ROUBO DAS MÁQUINAS!
EIS A EXPLICAÇÃO!
SEM ÊSTE PEDACINHO DE PAPEL, O FANTASMA ESTÁ PERDIDO!
DE ACÔRDO, MAS AGORA O PAPEL ESTÁ NAS MINHAS MÃOS!
E AGORA VAI PAGAR-ME TUDO JUNTO!
VOCÊ SÓ ME ALCANÇARÁ SE FOR UM MÁGICO!
QUER IR DENUNCIAR-ME À POLÍCIA, HEIN?
MAS O FANTASMA TAMBÉM TEM UM CARRO E NÃO TARDA A ALCANÇAR MICKEY.
TENHO QUE IR FAZER ALGO PARA QUE NÃO ME APANHE E DEPRESSA!
FALOU EM PRESSA? VIU NO QUE DEU A IDÉIA?
QUE TAL A LIÇÃO DE ASTRONOMIA, MICKEY?
VIU MUITAS ESTRÊLAS, ESPERTINHO?
POIS AGORA VAI VER MUITO MAIS!
JÁ ME ATRAPALHOU BASTANTE!
18

opyright 1951 Walt Disney Productions

MAS DESTA VEZ VOU ELIMINÁ-LO DEFINITIVAMENTE!
E, NOVAMENTE AMARRADO A UM MORTÍFERO ENGENHO DO BORRÃO, MICKEY TEM A VIDA POR UM FIO.
A VELA JÁ ESTÁ QUASE NO FIM!
OH! TENHO DE FAZER ALGUMA COISA!
SE PUDESSE FAZER COM QUE O PÉ ENTRASSE NESSE BURACO!
BANG!
ÓTIMO! ESTA OUTRA ARMADILHA DO BORRÃO FALHOU!
AGORA QUEIMO A CORDA E ... PRONTO!
VOU ESPERÁ-LO QUANDO ÊLE "CAIR" POR AQUI...
OOOH! QUEM CAI SOU EU!
MAIS UMA ARMADILHA! ELE A PREPAROU...
...PARA O CASO DA OUTRA FALHAR! UF! QUASE!
SNIP!
PUXA! MAIS UM POUCO E EU SERIA CADÁVER!
19

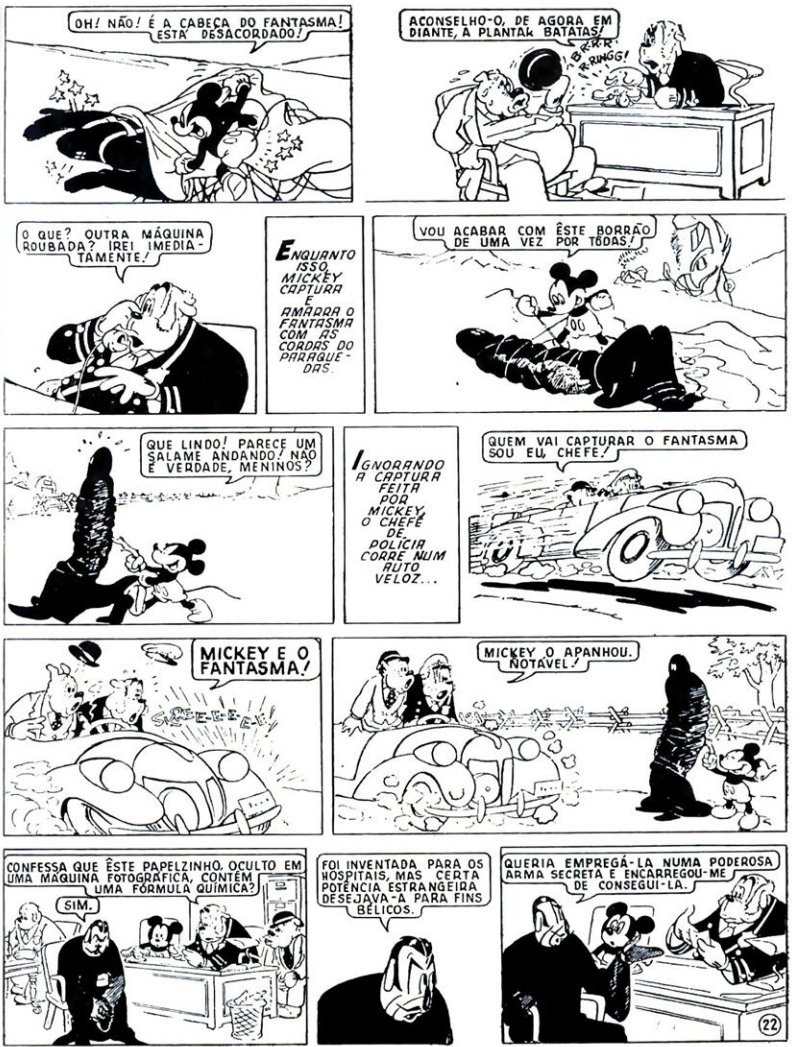
Copyright 1951 Walt Disney Productions


OH! A PORTA ESTÁ FECHADA!
AINDA BEM QUE A CHAVE ESTÁ AQUI!
MAS, QUANDO MICKEY VAI ABRIR...
BOOOM!
COMO ÊLE É MALVADO!
QUEIRA DEUS QUE ESTA PORCARIA FUNCIONE!
ENQUANTO ISSO...
DÊ-ME UMA LANCHA IMEDIATAMENTE SE NÃO QUER MORRER!
O MAIS CERTO É QUE O FANTASMA TENTE ATRAVESSAR O OCEANO PARA VOLTAR À SUA TERRA, MAS EU...
OH! ALI VAI ÊLE!
MAS, COMO? O MICKEY AINDA ESTÁ VIVO?
COMO SE DIRIGE ISTO?
QUANDO ESTIVER NO OUTRO MUNDO DE LEMBRANÇAS AO MEU FINADO AVÔ!
20

Copyright 1951 Walt Disney Productions

TINHA UM AVIÃO PREPARADO!
NADA PODEREI FAZER PARA DETÊ-LO!
NADE ATÉ A COSTA... SE PUDER!
OBA! VEM PARA CÁ... É A MINHA OPORTUNIDADE!
O AVIÃO ESTÁ CAINDO! FICAREI EM PEDAÇOS!
AH, NÃO! VOU ATIRAR-ME DE PARAQUEDAS!
OLHEM COMO SE ATIRA!
VOU ATIRAR-ME TAMBÉM E CAIREI SÔBRE O SEU PARAQUEDAS!
NÃO DISSE? ATÉ PARA CAIR EU TENHO PONTARIA!
CARAMBA! PARECE-ME QUE CAÍ SÔBRE ALGO DURO! DEVE SER UMA PEDRA!
21

Copyright 1951 Walt Disney Production


OH! NÃO! É A CABEÇA DO FANTASMA! ESTÁ DESACORDADO!
ACONSELHO-O, DE AGORA EM DIANTE, A PLANTAR BATATAS!
BRRR
RINGG!
O QUE? OUTRA MÁQUINA ROUBADA? IREI IMEDIATAMENTE!
ENQUANTO ISSO, MICKEY CAPTURA E AMARRA O FANTASMA COM AS CORDAS DO PARAQUEDAS.
VOU ACABAR COM ÊSTE BORRÃO DE UMA VEZ POR TÔDAS!
QUE LINDO! PARECE UM SALAME ANDANDO! NÃO É VERDADE, MENINOS?
IGNORANDO A CAPTURA FEITA POR MICKEY, O CHEFE DE POLÍCIA CORRE NUM AUTO VELOZ...
QUEM VAI CAPTURAR O FANTASMA SOU EU, CHEFE!
MICKEY E O FANTASMA!
SCREEEE!
MICKEY O APANHOU. NOTÁVEL!
CONFESSA QUE ÊSTE PAPELZINHO, OCULTO EM UMA MÁQUINA FOTOGRÁFICA, CONTÉM UMA FÓRMULA QUÍMICA?
SIM.
FOI INVENTADA PARA OS HOSPITAIS, MAS CERTA POTÊNCIA ESTRANGEIRA DESEJAVA-A PARA FINS BÉLICOS.
QUERIA EMPREGÁ-LA NUMA PODEROSA ARMA SECRETA E ENCARREGOU-ME DE CONSEGUI-LA.
22

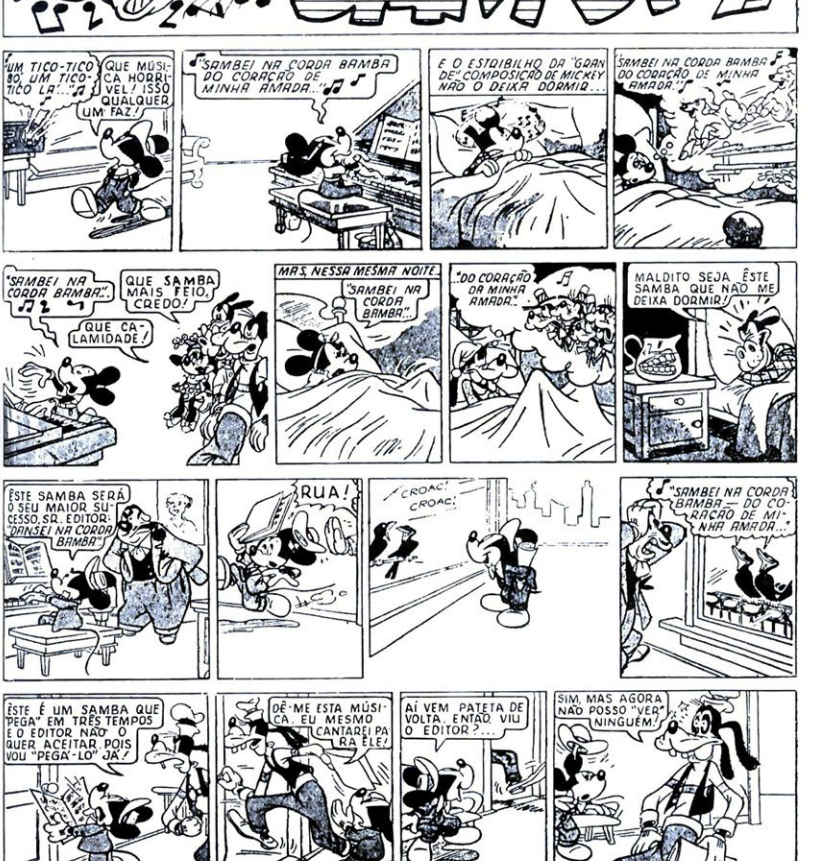
Copyright 1951 Walt Disney Productions

MAS, AGORA, DE NADA SERVIRIA, POIS FOI FEITA A PAZ. QUE PENA!
QUANDO A CONSEGUI, ESCONDI-A NUMA MAQUINA FOTOGRÁFICA, PORQUE ESTAVA SENDO PERSEGUIDO!
DEPOIS, QUANDO OS DESPISTEI, TRATEI DE ENCONTRAR A MAQUINA ONDE A HAVIA ESCONDIDO!
FOI ISSO O QUE IMAGINOU A MINHA INTELIGENCIA PRIVILEGIADA!
ÊSSE É UM PAPANATAS. QUEM REALMENTE PÔS TUDO A PERDER...
...FOI ÊSTE: MICKEY. MAS, NÃO TERIA TRIUNFADO SE...
...EU O TIVESSE MATADO COM AS MINHAS PRÓPRIAS MÃOS!
E POR QUE NÃO O FÊZ?
POR QUÊ? PORQUE ME FALTOU CORAGEM!
FAREI UM CHEQUE PARA RECOMPENSAR O SEU TRABALHO, MICKEY!
OH! UM BORRÃO! EU O FIZ SEM QUERER!
NÃO, NÃO FAÇA OUTRO. DEIXE ASSIM. SERÁ UMA RECORDAÇÃO DE MINHA FANTASMA... ALIAS, O BORRÃO!
ADEUS, CHEFE! ATÉ A PRÓXIMA!
ADEUS, MICKEY! OBRIGADO POR SUA AJUDA NESTE DIFICIL CASO!
Fim
23

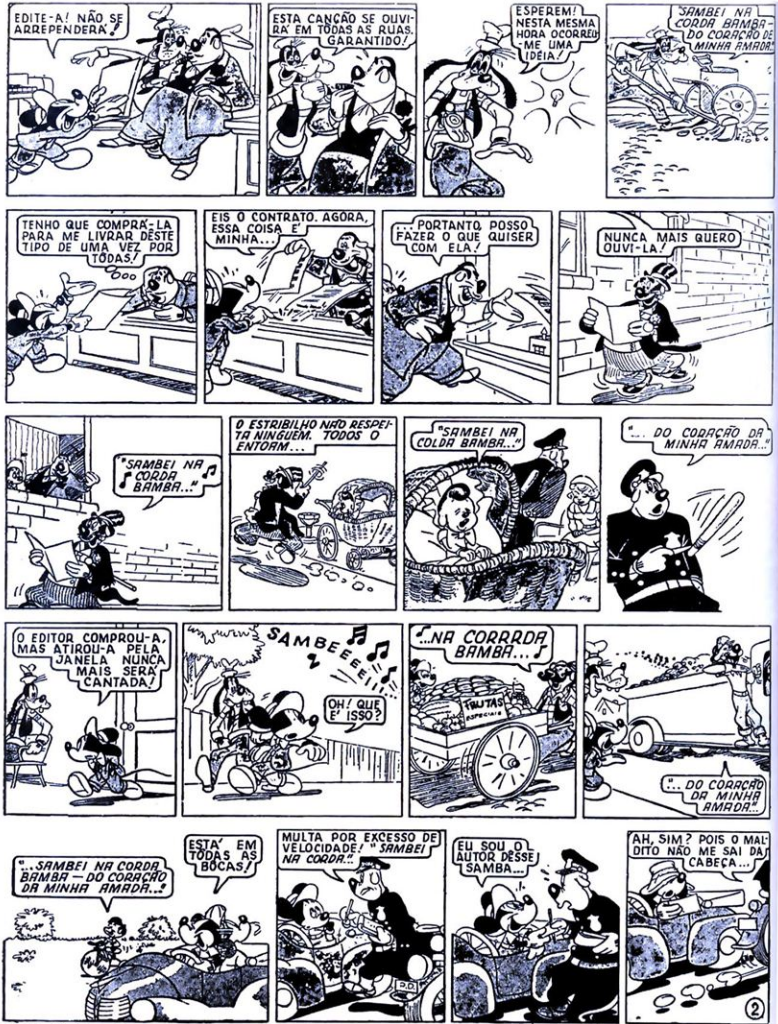
Copyright 1951 Walt Disney Productions

Mickey em SAMBA!

Por WALT DISNEY


UM TICO-TICO, UM TICO-TICO LÁ...
QUE MÚSICA HORRÍVEL! ISSO QUALQUER UM FAZ!
"SAMBEI NA CORDA BAMBA DO CORAÇÃO DE MINHA AMADA..."
E O ESTOIBILHO DA "GRANDE" COMPOSIÇÃO DE MICKEY NÃO O DEIXA DORMIR...
"SAMBEI NA CORDA BAMBA DO CORAÇÃO DE MINHA AMADA..."
"SAMBEI NA CORDA BAMBA!"
QUE CALAMIDADE!
QUE SAMBA MAIS FEIO, CREDO!
MAS, NESSA MESMA NOITE...
"SAMBEI NA CORDA BAMBA!"
"DO CORAÇÃO DA MINHA AMADA!"
MALDITO SEJA ÊSTE SAMBA QUE NÃO ME DEIXA DORMIR!
ÊSTE SAMBA SERÁ O SEU MAIOR SUCESSO, SR. EDITOR: "DANSEI NA CORDA BAMBA"!
RUA!
CROAC! CROAC!
"SAMBEI NA CORDA BAMBA — DO CORAÇÃO DE MINHA AMADA..."
ÊSTE É UM SAMBA QUE "PEGA" EM TRÊS TEMPOS E O EDITOR NÃO O QUER ACEITAR, POIS VOU "PEGÁ-LO" JÁ!
DÊ-ME ESTA MÚSICA, EU MESMO CANTAREI PARA ELE!
AÍ VEM PATETA DE VOLTA. ENTÃO, VIU O EDITOR?...
SIM, MAS AGORA NÃO POSSO "VER" NINGUÉM!
1

Copyright 1951 Walt Disney Productions


EDITE-A! NÃO SE ARREPENDERÁ!
ESTA CANÇÃO SE OUVIRÁ EM TODAS AS RUAS, GARANTIDO!
ESPEREM! NESTA MESMA HORA OCORREU-ME UMA IDEIA!
"SAMBEI NA CORDA BAMBA - DO CORAÇÃO DE MINHA AMADA"
TENHO QUE COMPRÁ-LA PARA ME LIVRAR DÊSTE TIPO DE UMA VEZ POR TODAS!
EIS O CONTRATO. AGORA, ESSA COISA É MINHA...
PORTANTO, POSSO FAZER O QUE QUISER COM ELA!
NUNCA MAIS QUERO OUVI-LA!
"SAMBEI NA CORDA BAMBA..."
O ESTRIBILHO NÃO RESPEITA NINGUÉM. TODOS O ENTOAM...
"SAMBEI NA COLDA BAMBA..."
"... DO CORAÇÃO DA MINHA AMADA..."
O EDITOR COMPROU-A, MAS ATIROU-A PELA JANELA. NUNCA MAIS SERÁ CANTADA!
SAMBEEEEIII...
OH! QUE É ISSO?
...NA CORRIDA BAMBA...
FRUTAS ESPECIAIS
"... DO CORAÇÃO DA MINHA AMADA..."
"...SAMBEI NA CORDA BAMBA — DO CORAÇÃO DA MINHA AMADA...!"
ESTÁ EM TODAS AS BOCAS!
MULTA POR EXCESSO DE VELOCIDADE! "SAMBEI NA CORDA..."
EU SOU O AUTOR DESSE SAMBA...
AH, SIM? POIS O MALDITO NÃO ME SAI DA CABEÇA...
2

Copyright 1951 Walt Disney Productions

"UMA EPIDEMIA ATACOU A CIDADE: O SAMBA "CORDA BAMBA"!
O CAMONDONGO MICKEY É O AUTOR DO SAMBA QUE TANTO MAL-ESTAR TRAZ À CIDADE
DIMINUI O RENDIMENTO DO TRABALHO E A PRODUÇÃO POR CAUSA DO SAMBA "CORDA BAMBA"!
O PSIQUIATRA SABE-TUDO, QUE ESTAVA ESTUDANDO O CASO, TAMBÉM ACABOU CANTANDO E DANSANDO ESSE SAMBA!
VOCÊ SE CONVERTEU NO INIMIGO PÚBLICO NÚMERO UM!
HEIN? OS EDITORES MUSICAIS QUEREM OFERECER-ME UM BANQUETE PELO SUCESSO DO MEU SAMBA?
AH! PARECE QUE JÁ VÊM BUSCAR-ME PARA O BANQUETE!
VIEMOS BUSCÁ-LO PARA O XADREZ, ISTO SIM!
SOU O SR. JOÃO BENEMÉRITO. TIREI-O DA CADEIA PARA QUE FICASSE EM MINHA CASA.
QUER DIZER QUE POSSO CANTAR O MEU SAMBA COMO PASSA-TEMPO? OBRIGADO, DOUTOR.
"SAMBEI NA CORDA BAMBA DO CORAÇÃO DA MINHA AMADA".
FIM 3
MICKEY ENCONTRA UM EMPRÊGO... EMOCIONANTE!
Por WALT DISNEY
AQUI VOCÊ SUBIRÁ RAPIDAMENTE, AMIGO!
CONTRATO FECHADO. PODE COMEÇAR JÁ!
OH, OH! NÃO SABIA QUE O EMPREGO ERA TÃO "ALTO"...
ESTÁ CERTO. SE NÃO QUER CONTINUAR...
LIQUIDAÇ
OLHE, AQUI NESTAS ALTURAS ME SINTO MAIS SEGURO...
Fim

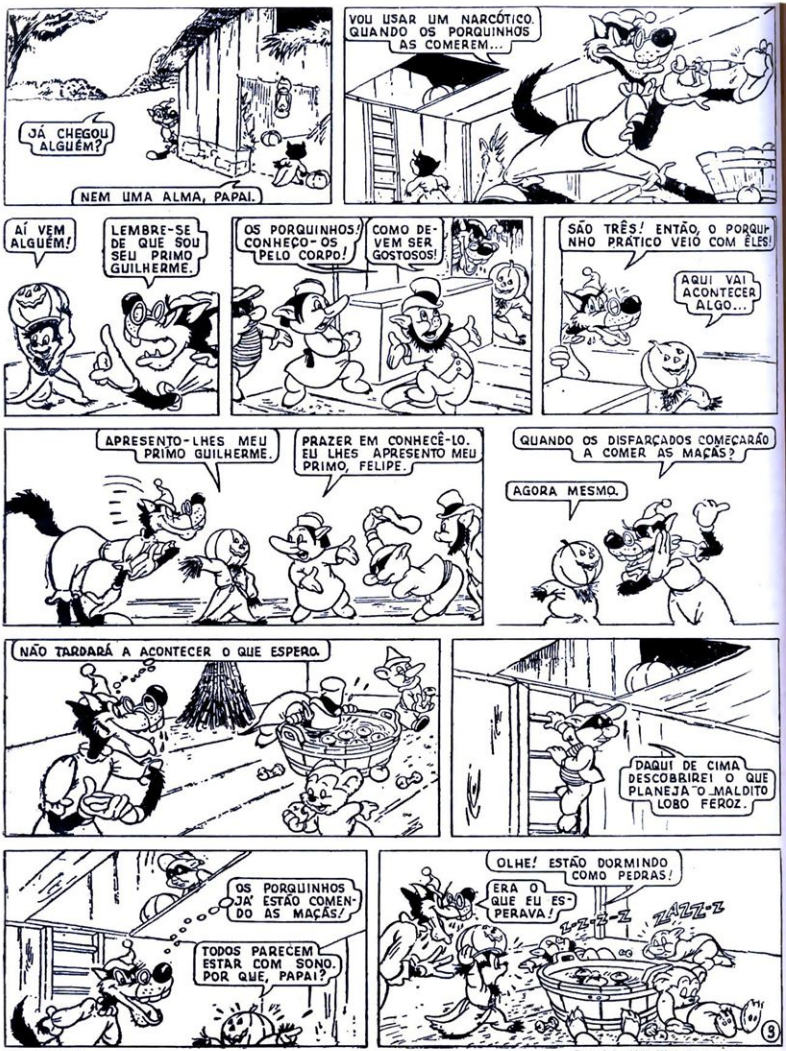
Copyright 1951 Walt Disney Productions

WALT DISNEY apresenta
O PEQUENO LOBO FEROZ
ESCOLHA A QUE VOCÊ QUISER.
ESTA SERVE PARA O QUE EU QUERO!
EPA! SINTO CHEIRO DE INTRUSOS POR AQUI...
MUITO OBRIGADO, PORQUINHO PRÁTICO!
VOU BUSCAR MINHA ESPINGARDA!
BANG!
PUM!
AAAAY!
PAPAI!
BLAMM
CORRA QUE AÍ VEM O MALDITO PORCO!
COMO NÃO O VIU?
ESTAVA ESCOLHENDO UMA ABÓBORA.
UMA ABÓBORA? PARA QUÊ?
PARA A FESTINHA DESTA NOITE.
FESTINHA? BAH! TRÊS VEZES BAH!
TODOS IRÃO DISFARÇADOS É...
BAH! TRÊS VEZES BAH!
TAMBÉM IRÃO OS DOIS PORQUINHOS, PAPAI. NOS DARÃO MAÇÃS E...
COM QUE, ENTÃO, OS DOIS PORQUINHOS IRÃO, HEIN?
EM QUE ESTÁ PENSANDO, PAPAI?
O PORQUINHO PRÁTICO TAMBÉM VAI?
NÃO.
IREI À FESTA. EMPRESTE-ME SUA FANTASIA DE PALHAÇO.
MAS... MAS... PAPAI!
1

Copyright 1951 Walt Disney Productions

COM ISTO E UMA MÁSCARA. NINGUÉM ME RECONHECERÁ!
ESTÁ UM POUCO APERTADO...
POIS SE ERA PARA MIM, PAPAI!
TERÁ QUE PROCURAR OUTRO DISFARCE. ESTA NOITE SEREI EU O PALHAÇO.
TAPEOU-ME!
VOU COMER CARNE DE PORCO DURANTE VÁRIOS DIAS... AH! AH! AH!
A ESTAS HORAS NÃO PODEREI CONSEGUIR OUTRA FANTASIA. MALDIÇÃO!
POUCO DEPOIS...
SEREI UM ESPANTALHO COM CABEÇA DE ABÓBORA.
SERVE-ME DIREITINHO!
EI!
QUER-ME EMPRESTAR ISTO?
E A SUA FANTASIA?
ERA DE PALHAÇO, MAS PAPAI A USARÁ ESTA NOITE.
POR ACASO VAI A ALGUMA FESTA?
SIM, VAI À FESTA DOS PORQUINHOS
ENTÃO PENSA IR RAPTAR OS PORQUINHOS, HEIN?
ATÉ AMANHÃ E OBRIGADO!
TENHO QUE FAZER ALGO...
MAIS TARDE...
COM ESTA MÁSCARA NINGUÉM ME RECONHECERÁ.
QUANTA PALHA!
VAMOS À FESTA!
FALTA AINDA UMA HORA PARA COMEÇAR!
EU SEI. POR ISSO MESMO QUERO IR!
BEM, LEVAREI MINHA CABEÇA DE ABÓBORA.
QUE LEVA NESSA CAIXINHA E PARA QUE ESSE SACO?
SABERÁ QUANDO CHEGARMOS.
2

Copyright 1951 Walt Disney Productions


JÁ CHEGOU ALGUÉM?
NEM UMA ALMA, PAPAI.
VOU USAR UM NARCÓTICO QUANDO OS PORQUINHOS AS COMEREM...
AÍ VEM ALGUÉM!
LEMBRE-SE DE QUE SOU SEU PRIMO GUILHERME.
OS PORQUINHOS? CONHEÇO-OS PELO CORPO!
COMO DEVEM SER GOSTOSOS!
SÃO TRÊS! ENTÃO, O PORQUINHO PRÁTICO VEIO COM ÊLES!
AQUI VAI ACONTECER ALGO...
APRESENTO-LHES MEU PRIMO GUILHERME.
PRAZER EM CONHECÊ-LO. EU LHES APRESENTO MEU PRIMO, FELIPE.
QUANDO OS DISFARÇADOS COMEÇARÃO A COMER AS MAÇÃS?
AGORA MESMO.
NÃO TARDARÁ A ACONTECER O QUE ESPERO.
DAQUI DE CIMA DESCOBRIREI O QUE PLANEJA O MALDITO LOBO FEROZ.
OS PORQUINHOS JÁ ESTÃO COMENDO AS MAÇÃS!
TODOS PARECEM ESTAR COM SONO. POR QUE, PAPAI?
OLHE! ESTÃO DORMINDO COMO PEDRAS!
ERA O QUE EU ESPERAVA!
ZZZ-Z-Z
ZZZZ-Z
9

Copyright 1951 Walt Disney Productions

ÊSTE É O MAIOR ÊXITO DE MINHA CARREIRA!
QUE VAI FAZER?
AJUDE-ME A PÔ-LOS NO SA-CO!... E NÃO PROTESTE!
AÍ ESTÃO TODOS, PAPAI.
NÃO. AINDA FALTA O PRIMO FELIPE. ONDE SE METEU?
AQUI ESTOU... E NÃO SOU TÃO PRIMO...
O PORQUINHO PRÁTICO!
SKLOP
SPLASH
ASSIM, APRENDERÁ DE UMA VEZ!
TIREM-ME ISTO DA CABEÇA! ÊSTE DISFARCE NÃO ME AGRADA!
ESPERE, PAPAI!
CORRA, FILHO, QUE DISPARAR NÃO É COVARDIA!
A MINHA FANTASIA DE PALHAÇO ENCOLHEU-SE! FOI A ÁGUA!
E QUASE ME AFOGA!
COMO O SENHOR FICOU, PAPAI!
AINDA BEM QUE É CARNAVAL!
POUCO DEPOIS, LOBINHO VAI CHAMÁ-LO PARA IR AO CORSO...
QUER ACOMPANHAR-ME, PAPAI?
NÃO OBRIGADO. JÁ TENHO BASTANTE POR ÊSTE CARNAVAL!
Fim
4

Copyright 1951 Walt Disney Productions

DOIS DEDOS DE PROSA

DISNEYLANDIA, dezembro de 1951

Olá, amiguinhos!

Vocês já imaginaram coisa mais bonita que o Natal?

É no dia 25 de dezembro, no mesmo dia em que, tantos anos atrás, o menino Jesus nasceu, que Papai Noel vem à terra.

O velhinho de barbas brancas e que tem um dos sorrisos mais bonitos do mundo, todos os anos abre a janela do nosso quarto (mesmo que esteja trancada por dentro) e enche os sapatinhos que encontra, com uma porção de brinquedos.

Êste ano será a mesma coisa — a mesma festa, a mesma alegria. Papai Noel já mandou dizer a todo mundo que ninguem vai ficar sem presente. Mesmo que os sapatinhos sejam do tamanho que o Pateta usa ou do tamanhinho dos que o Mickey está calçando.

De nossa parte, vamos dar de presente a vocês, NÓS MESMOS, isto é, as nossas aventuras. Elas serão cada vez mais alegres. Não queremos que ninguem fique triste neste Natal. A palavra de ordem aqui na Disneylandia é alegria, muita alegria.

O Pateta manda dizer que vai arranjar mais atrapalhações na sua vida já tão atrapalhada. Ele não se importa de que vocês se riam das suas dificuldades.

Mickey já está tratando de descobrir novas aventuras, iguais a essas do Fantasma, que aparecem neste número. Tambem o Zé Carioca, meu particular amigo, pede que eu avise a todos vocês que dentro de alguns números, êle estará de volta numa história completa. E que história!

Dumbo, o elefantinho que vôa, logo chegará para diverti-los.

O amigo Coelho tirou umas pequenas ferias. Não aparece neste número. Mas, não fiquem tristes. Êle teve de sair de ferias, para descançar um bocadinho. Afinal, quem vive a vida inteira a fugir da raposa e do ingênuo Urso, acaba se cançando, não é mesmo? Não se preocupem que êle voltará no proximo mês em uma aventura diferente de todas as anteriores.

E para o ano que vem, apresentaremos novidades saborosissimas. Vocês nem de leve imaginam as coisas bôas que estamos preparando!

Agora me desculpem que eu preciso ir embora. O pessoal lá dentro está armando a arvore e eu preciso ajudar.

Feliz Natal, minha gente!

DONALD (Por todos os outros).

SENSACIONAL!

Assim será o proximo número de "O Pato Donald"!!!

Uma mirambolante aventura de Donald e seus três "inocentes" sobrinhos!

Que acham vocês que acontece quando Donald, navegando tranquilamente rio abaixo encontra um DRA-GÃO MA-RI-NHO! Vocês nem siquer imaginam o que será este desagradavel encontro...

E MAIS: Pela primeira vez, PLUTO comparece em uma aventura toda sua! Pluto esquece-se de que é um «feroz», um «impiedoso» cão e põe-se a beber leite com inocentes gatinhos... Mickey e Pateta vêm-se em dificuldades ao faze-lo voltar a ser cochorro...

E AINDA: Mickey encontra um CACHORRO FALANTE! Sim, amigos. Um cão que fala, dança, canta, que faz contas de somar, subtrair e dividir. Um CACHORRO FALANTE COMPLETO!

E TAMBÉM: Mais uma aventura do super-esperto Amigo Coelho! 5 páginas inteiras com novas atrapalhações do Lobo Feroz, o unico Lobo Feroz do mundo que não tem nada de feroz!

NÃO PERCAM! "O PATO DONALD" É A UNICA REVISTA DE WALT DISNEY EDITADA NO BRASIL!!!

CORRESPONDÊNCIA

Dos seguintes leitores recebemos colaborações para a secção de Piadas e que não puderam ser aproveitadas:

ANTONIO M. SEGOVIA, ALBINO SHROGLIO, MARCO ALIPIO RIBEIRO, JOSÉ CARLOS DE ALMEIDA CARDOSO, ANTONIO BERTOLDO, ANA MARIA BRASILEIRO, CACILDA BRITTO, SAMUEL GUEDES, CAIO CARDOSO, VINICIO MARTINS PRESTI, OSHIAZU MATSUBARA, LUIZ VILA REAL, LUCIA MARIA RESENDE, MARCIO GOMES DE ALMEIDA, JAIME BATISTA, JOSÉ GONÇALVES FILHO, PAULO OLIVEIRA COSTA, EDMIR ARAUJO, LUIZ APARECIDA DE RESENDE, MOZART MENDES, DINAH BARBARA WEISSBEM, NILSON LUIZ MARY.

NOTA: As colaborações acima não puderam ser publicadas ou por se tratarem de piadas identicas às já impressas nesta revista ou por serem de redação confusa. Eis porque apelamos aos nossos leitores para que nos enviem seus trabalhos bem claros, e procurando ser sempre sinteticos, não alongando demasiadamente o texto. Tambem aproveitamos a oportunidade para pedir que escrevam o seu endereço COMPLETO e com A MAIOR CLAREZA. Acrescentamos que os leitores acima mencionados, embora não fossem premiados desta vez, poderão enviar colaborações atendendo desta vez a todas as exigencias aqui expostas.

MANDEM SEUS ENDEREÇOS!

Os seguintes leitores devem urgentemente remeter seus endereços: JOÃO BOSCO DE SOUZA (SÃO PAULO), WILMA D'ALINCOURT LOPES (DISTRITO FEDERAL), GERALDO DIAS TAVARES (ITABUNA, BAHIA).

O PATO DONALD

Publicação Mensal da Editora Abril Ltda. Rua João Adolfo, 118, tel. 36-5510, São Paulo. Todos os Direitos Reservados. Direção de Jeronimo Monteiro.

Número avulso: Cr$ 3,00. Número atrasado: Cr$ 3,50.

Assinaturas: Simples: Cr$ 33,00. Registrada: Cr$ 38,00.

Distribuidor: Fernando Chinaglia, Av. Presidente Vargas, 502, Rio de Janeiro.

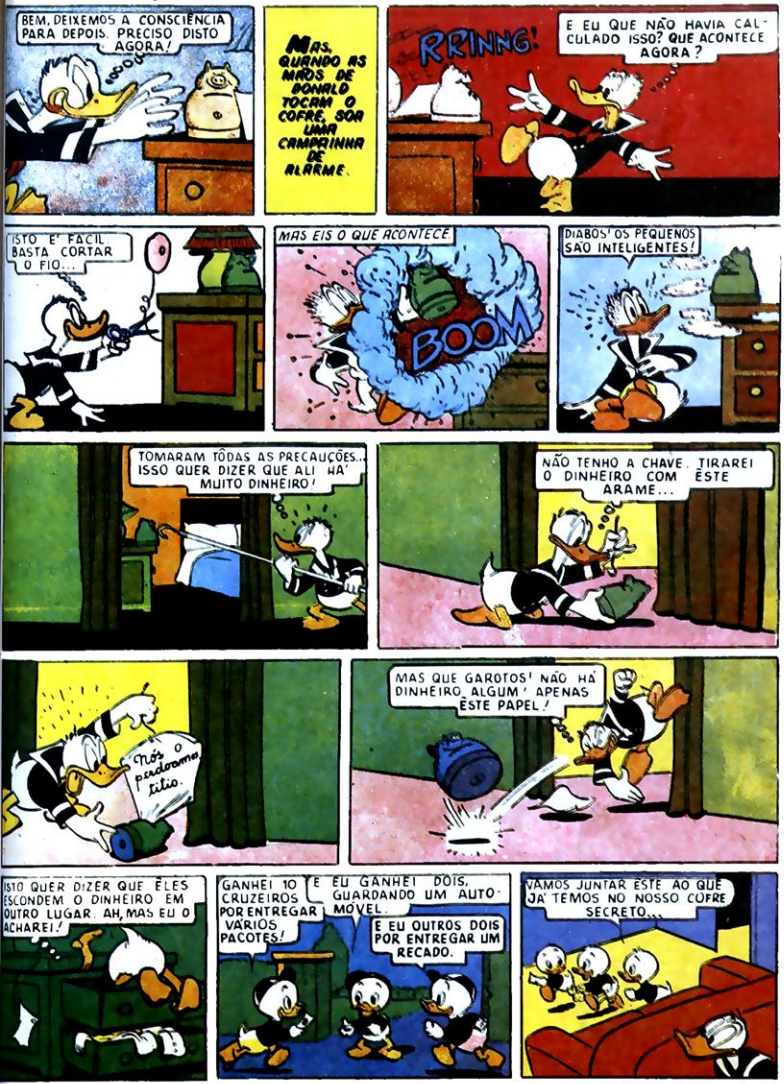
Amigos Leitores

Enviam desenhos de sua interpretação dos famosos personagens de Disney a DONALD, 118, rua João Adolfo, 9.º andar — São Paulo. Os desenhos deverão ser feitos em tamanho com a medida de 8 cms. de altura.

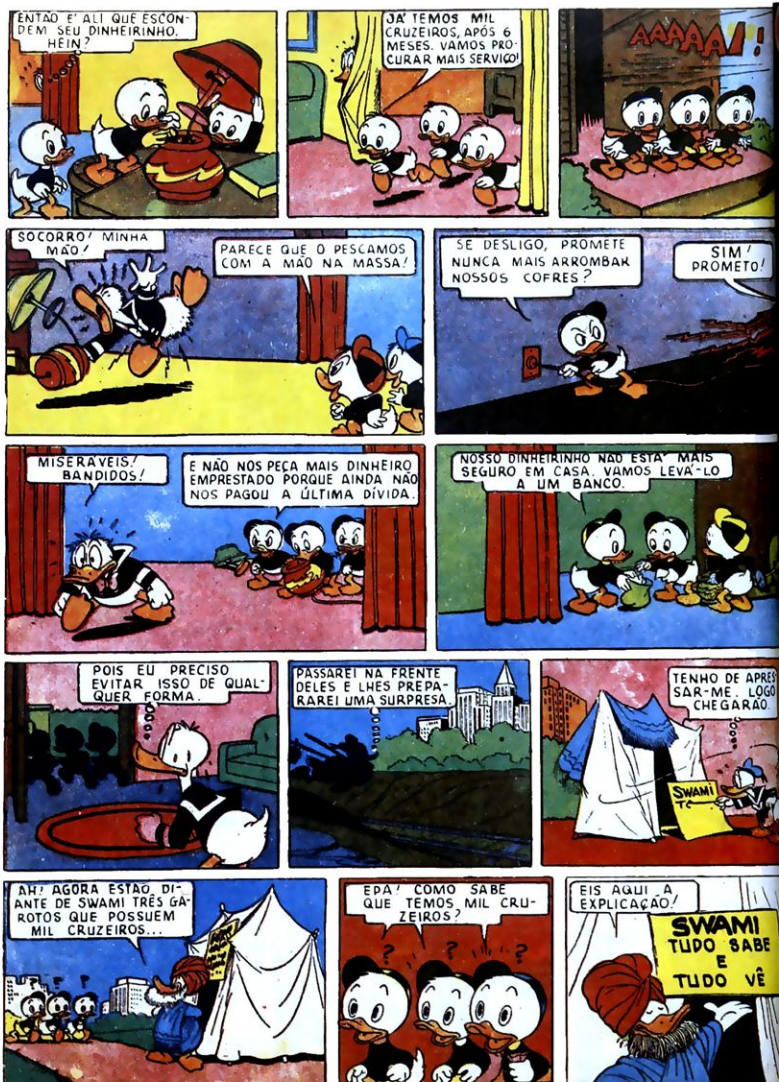
ARY CORREA DA SILVA
Teofilo Ottoni (Minas Gerais)

JOSÉ MARIO TIRONI
(Vitoria — Espirito Santo)

(Cont. da pág. 2)


BEM, DEIXEMOS A CONSCIÊNCIA PARA DEPOIS. PRECISO DISTO AGORA!
MAS, QUANDO AS MÃOS DE DONALD TOCAM O COFRE, SOA UMA CAMPAINHA DE ALARME.
RRINNG!
E EU QUE NÃO HAVIA CALCULADO ISSO? QUE ACONTECE AGORA?
ISTO É FÁCIL. BASTA CORTAR O FIO...
MAS EIS O QUE ACONTECE
BOOM
DIABOS! OS PEQUENOS SÃO INTELIGENTES!
TOMARAM TÔDAS AS PRECAUÇÕES... ISSO QUER DIZER QUE ALI HÁ MUITO DINHEIRO!
NÃO TENHO A CHAVE. TIRAREI O DINHEIRO COM ÊSTE ARAME...
Nós o perdoamos, tio.
MAS QUE GAROTOS! NÃO HÁ DINHEIRO ALGUM, APENAS ÊSTE PAPEL!
ISTO QUER DIZER QUE ÊLES ESCONDEM O DINHEIRO EM OUTRO LUGAR. AH, MAS EU O ACHAREI!
GANHEI 10 CRUZEIROS POR ENTREGAR VÁRIOS PACOTES!
E EU GANHEI DOIS, GUARDANDO UM AUTOMÓVEL.
E EU OUTROS DOIS POR ENTREGAR UM RECADO.
VAMOS JUNTAR ÊSTE AO QUE JÁ TEMOS NO NOSSO COFRE SECRETO...

Copyright 1951 Walt Disney Productions


ENTÃO É ALI QUE ESCONDEM SEU DINHEIRINHO, HEIN?
JÁ TEMOS MIL CRUZEIROS, APÓS 6 MESES. VAMOS PROCURAR MAIS SERVIÇO!
AAAAAI!
SOCORRO! MINHA MÃO!
PARECE QUE O PESCAMOS COM A MÃO NA MASSA!
SE DESLIGO, PROMETE NUNCA MAIS ARROMBAR NOSSOS COFRES?
SIM! PROMETO!
MISERÁVEIS! BANDIDOS!
E NÃO NOS PEÇA MAIS DINHEIRO EMPRESTADO PORQUE AINDA NÃO NOS PAGOU A ÚLTIMA DÍVIDA.
NOSSO DINHEIRINHO NÃO ESTÁ MAIS SEGURO EM CASA. VAMOS LEVÁ-LO A UM BANCO.
POIS EU PRECISO EVITAR ISSO DE QUALQUER FORMA.
PASSAREI NA FRENTE DELES E LHES PREPARAREI UMA SURPRESA.
TENHO DE APRESSAR-ME. LOGO CHEGARÃO
SWAMI
AH! AGORA ESTÃO DIANTE DE SWAMI TRÊS GAROTOS QUE POSSUEM MIL CRUZEIROS...
EPA! COMO SABE QUE TEMOS MIL CRUZEIROS?
EIS AQUI A EXPLICAÇÃO!
SWAMI TUDO SABE E TUDO VÊ

Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions
(Continua no próximo núme